Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Music lessons at the convento of Santa Inés (1628)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-04-2021

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Music lessons at the convento of Santa Inés (1628). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 7, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/8/granada.

Abstract

In 1628, a musician was authorized, temporarily, to give singing lessons at the convent of Santa Inés in Granada.

Keywords

music education; music lessons; women and musical networks project ; singers; nuns

Título

Lecciones de música en el convento de Santa Inés (1628)

Resumen

En 1628, se autorizó, temporalmente, a que algún músico pudiera impartir lecciones de canto en el convento de Santa Inés de Granada.

Palabras clave

educación musical; lecciones de música; proyecto mujeres y redes musicales; cantores; monjas

Se solicita que fueran “músicos” a dar “lección de cantar” a las monjas del convento de Santa Inés, “entre la puerta reglar y la principal”. El 23 de julio de 1628 se revocó el permiso y se ordenó “que no se admitan músicos a dar lección a las monjas”.

Source

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada, leg. 148V

Bibliography

Ruiz Jiménez, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1995, 360.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Convent of Santa Inés. Description of the building and some historical facts

External link

Ruiz Jiménez, J. (2015). Music lessons at the convento of Santa Inés (1628). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 7, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/8/granada.