Historical soundscapes
Núm. 2018
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.14568400

Annual celebration in the church of Santiago in Granada on the feast of the patron saint.

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 27-06-2018; Modified: 29-12-2024

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Annual celebration in the church of Santiago in Granada on the feast of the patron saint.. Historical soundscapes, Núm. 4, art. 67, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.14568400.

Abstract

On 25 July, the church of Santiago in Granada celebrated the feast day of its patron saint. For its solemnisation, one of the city's music chapels was usually hired.

Keywords

feast of Saint James; proclamation of the feast; vespers; mass ; music chapel of the capilla real; music chapel of the cathedral; music chapel; bell-ringer; organist

Título

Celebración anual en la iglesia de Santiago en Granada de la festividad de su advocación

Resumen

El 25 de julio se celebraba en la iglesia de Santiago de Granada la festividad de su advocación. Para su solemnización se solía contratar a una de las capilla de música de la ciudad.

Palabras clave

fiesta de Santiago; proclamación de la fiesta; vísperas; misa; capilla de música de la capilla real; capilla musical de la catedral; capilla de música; campanero; organista

El libro de gastos de Fábrica menor de la iglesia de Santiago (1700-1733) nos proporciona el testimonio de los gastos anuales destinados a la contratación de una capilla de música para la celebración de la fiesta del titular de la parroquia, conocida como “basílica”, el 25 de julio, que deben remontarse al siglo XVI. Habitualmente, se contrataba a una de las capillas musicales de la ciudad para asistir a las Vísperas y a la Misa del día del santo, así como para tañer desde la torre para proclamar la fiesta. Solo ocasionalmente se nos informa de la capilla invitada, en este volumen:

- Capilla de música de la capilla real: 1700-1701.

- Capilla de música de la catedral: 1703-1704, 1706.

El montante librado para este fin oscilaba anualmente entre 50 (1700 maravedís) y 60 (2040 maravedís) reales.

A estos efectivos sonoros se uniría el campanero y el organista de la iglesia que en esta institución puede documentarse desde 1580 (véase http://www.historicalsoundscapes.com/evento/536/granada/es).

Source

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de Santiago (1700-1733).

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Church of Santiago (main chapel)

External link

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4505wwV6b0CKsmxB0vgN6f

"Gloria". Missa de la batalla escoutez. Francisco Guerrero

Ruiz Jiménez, J. (2018). Annual celebration in the church of Santiago in Granada on the feast of the patron saint.. Historical soundscapes, Núm. 4, art. 67, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.14568400.