

Musical evenings in Seville (1644)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.18067471

Abstract

A record in the chapter minutes of Seville Cathedral on 13 July 1644 documents the attendance of some of the musicians from its music chapel to sing at night evenings on the banks of the River Guadalquivir.

Keywords

musical evening , street music , cathedral chapter , music chapel of the cathedral

El cabildo de la catedral de Sevilla intentó siempre impedir las salidas de los músicos de su capilla para atender servicios fuera de su control, especialmente cuando afectaban a sus obligaciones para con esta institución y se hacían de manera particular y en contextos ajenos a la esfera sacra. El siguiente acuerdo capitular de 13 de julio de 1644 nos sirve para dar testimonio de este hecho:

“Procurase remediar el exceso de algunos músicos de la Iglesia que se van muchas noches a cantar al río con personas particulares y el día siguiente se ponen en patitur con que queda defraudad [sic] el servicio de la Iglesia y ellos sin cumplir con su obligación y demás de esto se tenía noticia que dos músicos tenían salario señalado de otra persona que demás del que le da el cabildo que era cosa muy indecente y que nunca se ha visto ni consentido en esta Iglesia y el cabildo habiendo oído cometió al señor deán que lo averiguase y siendo cierta la relación del requerimiento lo procurase remediar con efecto sin que sea necesario que vuelva al cabildo”.

Es probable que este requerimiento pueda conectarse con los bailes y serenatas nocturnas que tenían lugar en El Blanquillo o Patín de las Damas que había sido remodelado en 1627-1628 y que servía de recreo a los habitantes de la ciudad en las calurosas noches estivales de Sevilla.

Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/528/sevilla/es>.

Source:

Institución Colombina. Archivo de la catedral de Sevilla. Actas capitulares, t. 58, fol. 27r.

Bibliography:

Gutiérrez Cordero, Rosario y Montero Muñoz, M^a Luisa, *La música en la catedral de Sevilla a través de sus autos capitulares. Vol. I (1599-1670)*, t. 2. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2012, 5.

Published: 27 Dec 2025 **Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Musical evenings in Seville (1644)", *Historical soundscapes*, 2025. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/863/sevilla>.

Resources



View of the city of Seville from Triana. Anonymous (c. 1600)

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/intl-es/track/1XDo2z2eWz6Am258CbWXH0?si=6a05de1c52c040ae>

Río de Sevilla. Anonymous

