

The Comedy Inn in Granada

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 02-10-2018; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). The Comedy Inn in Granada. Historical soundscapes, Núm. 4, art. 107, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11106368>.

Abstract

On Carpintería Street, behind the Coliseum -opened in 1593- was the "mesón de Comedias", which housed the actors who performed in the aforementioned stage, both owned by the municipal council.

Keywords

songs ; actor-singers

Título

Meson de comedias en Granada

Resumen

En la calle Carpintería, a espaldas del Coliseo -abierto en 1593- se hallaba el "mesón de Comedias", en el que se alojaban los cómicos que representaban en el citado espacio escénico, propiedad ambos del cabildo municipal.

Palabras clave

canciones; actores-cantantes

En la calle Carpintería, a espaldas del Coliseo -abierto en 1593- se hallaba el "mesón de Comedias", en el que se alojaban los cómicos que representaban en el citado espacio escénico, propiedad ambos del cabildo municipal. En este lugar, probablemente se escucharan con frecuencia las tonadas y canciones que luego se cantarían en las representaciones teatrales. En Almagro (Ciudad Real) y Toledo también encontramos estos mesones "de Comedias".

Véase también: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/701/granada/es>

Bibliography

Gilabert Sánchez, Carolina, "Los espacios escénicos de Granada en el período Barroco (siglos XVII y XVIII)", en Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, Tradición, Ornato y Símbolo. Córdoba: Asociación "Hurtado Izquierdo", 2015, 540.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Carpintería street (1). Picture by Juan Ruiz Jiménez

<https://www.youtube.com/embed/cRKad8SFuic>

Sobre las ramas de un sauce. Anonymous. Manuscrito Guerra (second half of 17th century)