Historical soundscapes
Núm. 2019
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10439553

First references to the organ in the church of San Cristóbal in Granada (c. 1756)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 05-03-2019; Modified: 28-12-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2019). First references to the organ in the church of San Cristóbal in Granada (c. 1756). Historical soundscapes, Núm. 5, art. 27, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10439553.

Abstract

The first references to the organ in the church of San Cristóbal de Granada date from the 1750s, although it has not been possible to determine the date of construction and installation of this instrument.

Keywords

to play the organ; sing at the organ ; Tomás Lorente (organist, singer)

Título

Primeras referencias al órgano en la iglesia de San Cristóbal de Granada (c. 1756)

Resumen

Las primeras referencias al órgano en la iglesia de San Cristóbal de Granada datan de la decáda de 1750, sin que se haya podido determinar la fecha de la construcción e instalación de este instrumento.

Palabras clave

tañer órgano; cantar al órgano; Tomás Lorente (organista, cantor)

En un memorial dirigido a la Contaduría de iglesias del arzobispado de Granada, Francisco Gómez de Aguilera y Francisco Abuin y Figueredo, beneficiado y cura de la iglesia de San Cristóbal, exponen:

“Que hace más de diez años que Tomás Lorente se halla sirviendo el órgano que hay en la dicha iglesia sin congrua sustentación alguna y por esta razón el susodicho no toca ni tañe dicho órgano muchos días festivos... por estar ocupado en otras iglesias por su pobreza, y por ser hábil y suficiente en la música y órgano, así de cantar como de pulsar el órgano y por este medio tiene el susodicho algún alivio a el sustento diario...”

Solicitaban que se le concediera salario. Se responde a esta petición el 10 de marzo de 1766, señalándole una renta anual de doce ducados. Este hecho se confirma en los libramientos de los salarios de los oficiales de las parroquias del arzobispado.

Continuará sirviendo en este puesto hasta finales de 1769. En 1770, no hay libramiento al organista en esta iglesia. Resulta interesante la constatación de su destreza para cantar y tocar el órgano, de la que podemos deducir que, en determinados momentos, cantaría acompañándose de este instrumento.

Source

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Libro de Contaduría Mayor del Arzobispado (1766-1767), Caja 355F (4); libro de Contaduría Mayor del Arzobispado (1768-1770) Caja 355F (5).

Copyright: © 2019. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Church of San Cristóbal. Picture by Juan Ruiz Jiménez

https://www.youtube.com/embed/U2jc2lEfUGU

Cantábile para órgano al alzar en la misa. José Lidón

Ruiz Jiménez, J. (2019). First references to the organ in the church of San Cristóbal in Granada (c. 1756). Historical soundscapes, Núm. 5, art. 27, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10439553.