

New organ for the convent of San Antón in Granada (1707)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 21-05-2019; Modified: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2019). New organ for the convent of San Antón in Granada (1707). Historical soundscapes, Núm. 5, art. 60, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10420477>.

Abstract

In 1707, the chapter of Granada Cathedral granted eight arrobas (92 kg.) of lead to the convent of San Antón de Granada to help in the construction of a new organ.

Keywords

organ ; cathedral chapter; Miguel de Herrera (organ builder); organ builder

Título

Nuevo órgano para el convento de San Antón de Granada (1707)

Resumen

En 1707, el cabildo de la catedral de Granada concedió ocho arrobas de plomo al convento de San Antón de Granada para ayudar a la construcción de un nuevo órgano.

Palabras clave

órgano; cabildo de la catedral; Miguel de Herrera (organero); organero

Una noticia recogida en las actas capitulares de la catedral de Granada nos permite conocer la fecha de construcción del último instrumento del convento de San Antón antes de la desamortización. El texto del acuerdo capitular, fechado el 25 de enero de 1707, es el siguiente:

“El señor Bernui, en virtud del encargo que por este cabildo se le hizo sobre que hablase al señor arzobispo [Martín de Arcargorta] cerca del plomo que el padre ministro de señor San Antón tiene pedido por un memorial para ayuda de hacer un órgano de que necesita para la iglesia de su convento, y como su Illma. vendrá en lo que este cabildo determinase cerca de este asunto, y con esta noticia se pasó a votar y en atención a ser dicho convento el que de muchos años a esta parte está enviando dos religiosos todos los días que administren el santo sacramento de la penitencia así en los señores prebendados y demás ministros de esta santa iglesia, como también en el Sagrario de

ella, se resolvió el que se le den ocho arrobas de plomo por esta vez del que hay.. de lo que se bajó de los canales de la obra”.

Este es el instrumento del que ya teníamos noticias por un inventario de 1724:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/114/granada/es>.

Puede que fuera construido por el organero fray Miguel de Herrera que residía en ese convento, al menos desde 1716.

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/774/granada/es>.

El instrumento tuvo una importante actuación en 1742:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/115/granada/es>

El órgano que actualmente se encuentra en el coro de esta iglesia fue construido por el organero francés Alain Faye en 1996-1997.

Source

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares, t. 21, fol. 254r.

Copyright: © 2019. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Choir of the convent of San Antón. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Ligaduras para la Elevación. Anonymous. Flores de Música. Obras y versos de varios organistas. Fray Antonio Martín y Coll. Organist: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2011

Ligaduras para la Elevación. Anonymous. Flores de Música. Obras y versos de varios organistas. Fray Antonio Martín y Coll. Organist: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2011

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/ligaduras-elevacion.mp3>