

Fiesta de la Encarnación en la iglesia de Santa María de la Alhambra en Granada

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la Encarnación en la iglesia de Santa María de la Alhambra en Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 10, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/11/granada>.

Resumen

La fiesta anual de la "basílica" o dedicación de la iglesia parroquial de Santa María de la Alhambra se celebraba el día de la Encarnación, con la asistencia de cantores y ministriles a la convocatoria de la fiesta, las vísperas y la misa de la festividad.

Palabras clave

fiesta de la Encarnación (= Anunciación); proclamación de la fiesta; misa; vísperas ; cantores; ministriles; organista

Title

Feast of the Incarnation at the Church of Santa María de la Alhambra in Granada

Abstract

La fiesta anual de la "basílica" o dedicación de la iglesia parroquial de Santa María de la Alhambra se celebraba el día de la Encarnación, con la asistencia de cantores y ministriles a la convocatoria de la fiesta, las vísperas y la misa de la festividad.

Keywords

feast of the Incarnation (= Annunciation); proclamation of the feast; mass; vespers; singers; wind players; organist

La noticia localizada consigna un pago por ornamentos y "música del día de la basílica" de 1625. No se ha podido determinar la fecha de origen de esta celebración ni la de su cese. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesiásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

El texto del libramiento efectuado en este año nos permite conocer algunos detalles:

“En la música que hubo en la basílica de Nuestra Señora de la Encarnación que se celebró este año de 1625 lunes siguiente al domingo de Cuasimodo y fueron cantores y chirimías que todos fueron tres puntos [asistencias] se les pagó sesenta y seis reales”.

Fuente

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Libro de Contaduría Mayor del Arzobispado de 1625.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Iglesia de Santa María de la Alhambra. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez.

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2eEPWBQgmgZeUY6IohCQZX>

Ave Maria. Jerónimo de Aliseda