

Misa de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Misa de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 83, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/110/granada>.

Palabras clave

misa de cofradía; proyecto cofradías; cofradías con advocación mariana ; cofradía de la Visitación de Nuestra Señora; organista

Title

Confraternity of the Visitation of Our Lady Mass

Keywords

confraternity mass; confraternities project; Marian confraternities; confraternity of the Visitation of Our Lady; organist

Una Relación de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora que se servía en el convento de la Santísima Trinidad (finales del siglo XVI) nos informa de uno de sus principales actos culturales: “En el primero de cada mes, misa cantada con ministros y órganos por todos los hermanos vivos y difuntos”. Henríquez de Jorquera nos dice que esta cofradía “la sirven con grande vigilancia y solicitud cuatro oficios en uno: maestros de sastres y de jubeteros, calceteros y tundidores”. Esta es la referencia más temprana conocida a la presencia de un órgano, ya establecido, en esta institución del clero regular.

Fuente

Archivo de la catedral de Granada. Relación de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora, leg. 564; Francisco Henríquez de Jorquera. Anales de Granada.

Bibliografía

Francisco Henríquez de Jorquera. Anales de Granada. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 236.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Ruiz Jiménez, J. (2015). Misa de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 83, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/110/granada>.

Misa de la cofradía de la Visitación de Nuestra Señora

Fuente del convento de la Trinidad. Fotografía de José A. Fernández

Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>