

# Aniversario de Alonso Hernández

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Aniversario de Alonso Hernández. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 84, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/111/granada>.

## **Palabras clave**

misa; vísperas; proyecto cofradías; cofradías con advocación mariana; cofradías del rosario ; Alonso Hernández; cofradía de Nuestra Señora del Rosario del convento de Santa Cruz la Real

## **Title**

Anniversary of Alonso Hernández

## **Keywords**

mass; vespers; confraternities project; Marian confraternities; rosary confraternities; Alonso Hernández; confraternity of Our Lady of the Rosary at the convent of Santa Cruz la Real

En una Relación de memorias y rentas de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario que se servía en el Convento de Santo Domingo (1584) se recoge una de las fundaciones particulares que ella administraba: “Por el ánima de Alonso Hernández, vísperas y misa cantada con ministros y órganos”. Henríquez de Jorquera nos dice que esta cofradía es “servida de gente rica y noble de lustre”.

Estos aniversarios de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario nos proporcionan las primeras noticias sobre la presencia del órgano en este convento dominico que probablemente contaba con un instrumento desde hacía ya muchos años, dada su importancia y que fue una de las primeras órdenes religiosas que se estableció en la ciudad.

## **Fuente**

Archivo de la catedral de Granada. Relación de memorias y rentas de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, leg. 564; Francisco Henríquez de Jorquera. Anales de Granada.

## **Bibliografía**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Aniversario de Alonso Hernández. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 84, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/111/granada>.

Francisco Henríquez de Jorquera. Anales de Granada. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 232.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Convento de Santa Cruz la Real. Descripción del edificio y algunos datos históricos

### [Enlace](#)

Kyries de Nuestra Señora. Antonio de Cabezón. Cabezón. Suavidad y Extrañeza. Andrés Cea Galán (organista). Lindoro (2010).

Kyries de Nuestra Señora. Antonio de Cabezón. Cabezón. Suavidad y Extrañeza. Andrés Cea Galán (organista). Lindoro (2010).

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/kyries-nuestra-senora-cabazon1.mp3>