Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Órgano y realejo del convento de San Antonio Abad

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 21-04-2019

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Órgano y realejo del convento de San Antonio Abad. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 87, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/114/granada.

Palabras clave

órgano; realejo ; organista

Title

Organ and portative organ of the convent of San Antonio Abad

Keywords

organ; portative organ; organist

En el inventario mayor de los bienes del convento de San Antonio Abad, efectuado en 1724, se especifica que en el cuerpo de la iglesia hay cuatro tribunas... “otra con un balcón grande de madera donde está el órgano grande con una barandilla de madera torneada y embutida de nogal con cuatro bolas en los remates de dicho nogal”. Al describir el coro, señala: “más un órgano grande con treinta y cuatro registros con una caja de madera tallada, cuatro fuelles y todo los necesario para su uso. Más otro realejo con dos fuelles y toda la cañonería de su uso y caja de madera”.

Fuente

Archivo Histórico Nacional. Sección Clero. Libro del Inventario Mayor del convento de San Antonio Abad de Granada, libro 3683.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Convento de San Antón. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez