

Festividad de San Cecilio

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Festividad de San Cecilio. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 89, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/116/granada>.

Palabras clave

misa; villancico; fiesta de San Cecilio; villancicos de San Cecilio ; capilla musical de la catedral

Title

Feast of Saint Cecilio

Keywords

mass; Christmas song (villancico); feast of Saint Cecilio; Saint Caecilius songs (villancicos); music chapel of the cathedral

En 1730, la capilla de música de la catedral asistirá para la solemnización de la misa de la festividad de San Cecilio en la colegiata del Sacromonte. El cabildo les permitirá ir “porque los villancicos que el maestro de capilla [Gregorio Portero] tiene dispuestos son tan cómodos que acabado el de la Epístola no hacen falta algunos individuos de dicha capilla por ser los villancicos del Ofertorio y del Alzar con una sola voz y los violines y el resto de la misa a facistol”. Esta actuación permite ilustrar la pervivencia del repertorio del Renacimiento que se había canonizado y que coexiste con las nuevas composiciones barrocas.

Fuente

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 25, fol. 221r.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. “Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad”, Anuario Musical, 52 (1997), pp. 39-75, en p. 60.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Ruiz Jiménez, J. (2015). Festividad de San Cecilio. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 89, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/116/granada>.

<https://www.youtube.com/embed/BvqAHwNekwg>

No me podré quejar. Francisco Guerrero. Ensemble La Danserye. Vídeo registrado en diciembre de 2012 en el coro de la colegiata del Sacromonte durante la grabación del CD Yo te quiere matare. Ministriles en Granada en el siglo XVI, según un proyecto original de Juan Ruiz Jiménez. Lindoro. NL-3019