

Festividad de San Cecilio

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Palabras clave

misa , villancico , fiesta de San Cecilio , villancicos de San Cecilio , capilla musical de la catedral

En 1730, la capilla de música de la catedral asistirá para la solemnización de la misa de la festividad de San Cecilio en la colegiata del Sacromonte. El cabildo les permitirá ir "porque los villancicos que el maestro de capilla [Gregorio Portero] tiene dispuestos son tan cómodos que acabado el de la Epístola no hacen falta algunos individuos de dicha capilla por ser los villancicos del Ofertorio y del Alzar con una sola voz y los violines y el resto de la misa a facistol". Esta actuación permite ilustrar la pervivencia del repertorio del Renacimiento que se había canonizado y que coexiste con las nuevas composiciones barcas.

Fuente:

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 25, fol. 221r.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 (1997), pp. 39-75, en p. 60.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Festividad de San Cecilio", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/116/granada>.

Recursos

https://www.youtube.com/embed/BvqAHwNekwg?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

No me podré quexar. Francisco Guerrero. Ensemble La Danserye. Vídeo registrado en diciembre de 2012 en el coro de la colegiata del Sacromonte durante la grabación del CD *Yo te quiere matare. Ministriales en Granada en el siglo XVI*, según un proyecto original de Juan Ruiz Jiménez. Lindoro. NL-3019

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com