Paisajes sonoros históricos
Núm. 2020
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10394122

Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Pamplona

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 05-09-2020; Modificado: 03-12-2020

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2020). Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Pamplona. Paisajes sonoros históricos, Núm. 6, art. 121, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10394122.

Resumen

Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Pamplona.

Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero; obras manuscritas de Francisco Guerrero; motete; himno; magnificat; Te deum laudamus (himno); Veni creator spiritus (himno); Hei mihi Domine (motete); Ave, Virgo sanctissima (motete); Magnificat primi toni (Liber vesperarum, 1584) ; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

Title

Works by Francisco Guerrero in the Pamplona cathedral

Abstract

Works by Francisco Guerrero in the Pamplona cathedral

Keywords

mapping Francisco Guerrero; Francisco Guerrero’s manuscript works; motet; hymn; magnificat; Te deum laudamus (hymn); Veni creator spiritus (himn); Hei mihi Domine (motet); Ave, Virgo sanctissima (motet); Magnificat primi toni (Liber vesperarum, 1584); Francisco Guerrero (composer, chapel master)

La presencia de la producción musical de Francisco Guerrero en la catedral de Pamplona es escasa, aunque su himno de acción de gracias Te Deum laudamus se incorporó al canon musical de esta institución, ya que se encuentra copiado en dos de los libros de polifonía y en particellas manuscritas desde el siglo XVII hasta principios del siglo XX.

*** Libro de polifonía nº 2 [E-PAMc 2]**

Libro recopilado probablemente a finales del siglo XVI o principios del siglo XVII. Numerosas anotaciones ponen de manifiesto su uso hasta bien entrado el siglo XIX.

Fols. 41v-48r. Hymnus Te Deum laudamus. D. Fran^{co} Guerrero.

*** Libro de polifonía nº 3 [E-PAMc 3]**

Fols. 23v-33r. Hymnus Te Deum laudamus. [Francisco Guerrero].

*** Música en papeles**

E-PAMc I 98/14. Ave Virgo sanctissima. Francisco Guerrero.

E-PAMc I 4/9. Hei mihi Domine. Responsorium officii defunctorum. Sex vocibus. Francisco Guerrero. SSATTB, contrabajo, reducción para órgano.

E-PAMc I 54/8. Magnificat en primer tono a 4 y 5 voces . [Versos pares] Francisco Guerrero.

E-PAMc I 48/1. Te Deum a 4 voces. Francisco Guerrero.

E-PAMc I 108/2. Veni creator, a 4. Francisco Guerrero.

Bibliografía

Ros Fábregas, Emilio, “Libros de polifonía en la catedral del Pamplona”, Príncipe de Viana 67, 238 (2006), 335-388.

Catálogo del archivo de música de la catedral de Pamplona. https://www.archivomusica-catedralpamplona.org.

Copyright: © 2020. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Coro de la catedral de Pamplona

Enlace

Te Deum laudamus. Francisco Guerrero. [E-PAMc 2], fol. 41v

Enlace

Te Deum laudamus. Francisco Guerrero. [E-PAMc 3], fol. 23v

Enlace

https://www.youtube.com/embed/SgyL2WLVpiE

Ave virgo sanctissima. Francisco Guerrero