

Pasiones en Semana Santa

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Pasiones en Semana Santa. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 93, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/120/granada>.

Palabras clave

pasiones ; cantores; Melchor Dardo (cantor contralto y sacabuche); Monsalve (cantor)

Title

Passions in Holy Week

Keywords

passions; singers; Melchor Dardo (alto and sackbut); Monsalve (singer)

Desde 1628 a 1660 se documentan pagos a Melchor Dardo, contralto, y al licenciado Monsalve por cantar tres pasiones (ocasionalmente dos). Suelen percibir por este trabajo 12 (408 maravedís) y 8 (272 maravedís) reales respectivamente.

Fuente

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Juan de los Reyes (1616-1660).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Iglesia de San Juan de los Reyes. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

Iglesia de San Juan de los Reyes (fachada principal). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez