

# Exultet iam angelica en la iglesia de San Juan de los Reyes

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Exultet iam angelica en la iglesia de San Juan de los Reyes. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 94, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/121/granada>.

## **Palabras clave**

Exsultet iam angelica ; cantores

## **Title**

Exultet iam angelica in the church of San Juan de los Reyes

## **Keywords**

Exsultet iam angelica; singers

Desde 1649 a 1660 se documenta el canto de la “angélica” en la iglesia de San Juan de los Reyes. Se trata de la interpretación en canto llano de la melodía Exultet iam angelica turba. Se cantaba en la Vigilia Pascual.

## **Fuente**

Archivo Histórico del Arzobispado de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Juan de los Reyes (1649-1660).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Iglesia de San Juan de los Reyes. Fotografía de Carlosrs

<https://www.youtube.com/embed/gZFaZWu2uSI>

Exultet iam angelica turba