

Cofradías en la iglesia de San Andrés de Granada

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 17-11-2020; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2020). Cofradías en la iglesia de San Andrés de Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 6, art. 158, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10394381>.

Resumen

Cofradías en la iglesia de San Andrés de Granada.

Palabras clave

proyecto cofradías; cofradías sacramentales; cofradías de las Ánimas del Purgatorio; cofradías con advocación mariana; cofradías penitenciales; cofradías con otras advocaciones pasionistas; cofradías del rosario ; cofradía del Santísimo Sacramento y las Ánimas Benditas del Purgatorio de la iglesia de San Andrés; cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento y de Nuestra Señora de la iglesia de San Andrés; cofradía del Santísimo Cristo de la Salud de la iglesia de San Andrés; cofradía Santísimo Cristo de la Agonía; cofradía de Nuestra Señora del Rosario de la iglesia de San Andrés

Title

Confraternities at the church of San Andrés in Granada

Abstract

Confraternities at the church of San Andrés in Granada.

Keywords

confraternities project; confraternities of the Blessed Sacrament; confraternities of the Souls in Purgatory; Marian confraternities; penitential confraternities; confraternities of Holy Week; rosary confraternities; confraternity of the Holy Sacrament and the Blessed Souls of Purgatory at the church of San Andrés; confraternity of the Slaves of the Blessed Sacrament and the Our Lady of the church of San Andrés; confraternity of the Blessed Christ of the Health at the church of San Andrés; confraternity of the Blessed Christ of the Agony; confraternity of Our Lady of the Rosary at the church of San Andrés

La iglesia de San Andrés fue una de las parroquias erigidas en Granada en 1501. Tenía dos beneficiados, un sacristán y un cura. Se encontraba en el eje de la “famosa y renombrada” calle Elvira y el cronista Henríquez de Jorquera nos informa que en ella tenían su sede dos cofradías a mediados del siglo XVII:

* **Cofradía del Santísimo Sacramento y Ánimas del Purgatorio.** Fue fundada el 11 de julio de 1539 y aprobada por el arzobispo don Gaspar de Ávalos el 26 de febrero de 1542. Henríquez de Jorquera dice que estaba “bien servida de sus hermanos” y que “la capilla de nuestra Señora del Buen Suceso sirve de comulgatorio y está agregada a la hermandad del Santísimo Sacramento. Estaba situada a la derecha del presbiterio, enfrente de la sacristía. Como todas las hermandades sacramentales era abierta. Es posible que aglutinara también a la cofradía de la Virgen del Buen Suceso. En su historia pasaron por distintos periodos en los que estuvieron unidas y separadas.

* **Esclavitud del Santísimo y Nuestra Señora.** Henríquez de Jorquera la cita sólo como sacramental, pero en la visita parroquial efectuada en 1764, según Miguel Luis López Muñoz, se le suma el nombre de Nuestra Señora por agregación cultural, hecho este relativamente frecuente en las instituciones cofrades.

* **Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud.** Sus constituciones fueron redactadas el 4 de diciembre de 1697 y su aprobación eclesiástica tuvo lugar el 18 de enero de 1698 por el provisor Andrés Rafael de Ascargorta. Era una cofradía que admitía un máximo de setenta y dos hermanos, pero que no parece que llegara a alcanzar este número. Su imagen de devoción era objeto de gran veneración por parte de la ciudadanía. Su capilla estaba junto al presbiterio.

* **Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía.** La referencia a esta hermandad data de 1732. Ligada posiblemente al ejercicio de la vía sacra. La imagen debía encontrarse también en la capilla de la Virgen del Buen Suceso.

* **Cofradía del Rosario.** Solo se conoce su existencia a través de un pleito con la cofradía de las Ánimas en 1695, de lo que se deduce una fundación anterior. Se trata de una de las múltiples cofradías rosarianas que existían en la ciudad.

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es>.

Bibliografía

Henríquez de Jorquera, Francisco, Anales de Granada, edición Antonio Marín Ocete [1934], estudio preliminar de Pedro Gan Giménez, índices de Luis Moreno Garzón. Granada: Universidad de Granada, 1987, 221.

López Muñoz, Miguel Luis, Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVIII. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 338-343.

<http://apaibailon.blogspot.com/2013/11/muy-antigua-real-e-ilustre-hermandad.html>.

Copyright: © 2020. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Cristo de la Salud. Atribuido a Diego de Siloé o su círculo (s. XVI)

[Enlace](#)