

Traslado de unos órganos del Alcázar de Madrid a la Alhambra de Granada (1501)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 11-12-2020; Modificado: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2020). Traslado de unos órganos del Alcázar de Madrid a la Alhambra de Granada (1501). Paisajes sonoros históricos, Núm. 6, art. 174, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.19430260>.

Resumen

El 18 de marzo de 1501, residiendo la corte en la Alhambra de Granada, la reina Isabel ordena que se traigan a la ciudad tres órganos que se encontraban en el Alcázar de Madrid.

Palabras clave

órgano ; Fernando de Calatayud; Isabel I (reina)

Title

The transfer of certain organs from the Alcázar in Madrid to the Alhambra in Granada (1501)

Abstract

On March 18, 1501, with the court residing in the Alhambra in Granada, Queen Isabel ordered that three organs that were in the Alcázar of Madrid be brought to the city.

Keywords

organ; Fernando de Calatayud; Isabel I (queen)

El 18 de marzo de 1501, residiendo la corte en la Alhambra de Granada, la reina Isabel ordena que se traigan a la ciudad “tres caxas de hórganos, con sus aderecos”, los cuales se encontraban en el Alcázar de Madrid. Para ello envía a Fernando de Calatayud que estaba a su servicio desde el 10 de noviembre de 1495, con un sueldo de 10.000 maravedís anuales, “por que tiene cargo de la música”.

Estos instrumentos pudieron venir a Granada para reemplazar a los que estaban “quebrados”, según se relaciona en el inventario que se había efectuado el 20 de septiembre de 1500. Véase: (<http://historicalsoundscapes.com/evento/352/granada/es>).

Fuente

Ruiz Jiménez, J. (2020). Traslado de unos órganos del Alcázar de Madrid a la Alhambra de Granada (1501). Paisajes sonoros históricos, Núm. 6, art. 174, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.19430260>.

Archivo General de Simancas, CCA, CED, 5, 70, 1.

Bibliografía

De la Torre, Antonio. La casa de Isabel la Católica. Madrid: CSIC, 1954, 55.

Copyright: © 2020. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

El Alcázar de Madrid. Jan Cornelisz Vermeyen (c. 1534)

[Enlace](#)

Cuarto dorado (Alhambra)

Órganos en el Alcázar de Madrid (1501)

[Enlace](#)

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3Sc99XHxWdFIk4jjVb9NcE>

Motete do cego. Ave Maria gratia plena dominus tecum. Alexander Agricola