Paisajes sonoros históricos
Núm. 2021
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10394650

Obras de Francisco Guerrero en la Bibliothèque National de France

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 09-03-2021; Modificado: 02-08-2022

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2021). Obras de Francisco Guerrero en la Bibliothèque National de France. Paisajes sonoros históricos, Núm. 7, art. 28, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10394650.

Resumen

Obras de Francisco Guerrero en la Bibliothèque National de France.

Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero; obras impresas de Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Liber primus missarum (1565/1566) [G 4870]; Francisco Guerrero. Missarum liber secundus (1582) [G 4872]; Miguel de Fuenllana. Orphenica lyra [1554-22]; Sacrarum Symphoniarum [B/I 1600-2]; Francisco Guerrero. El viaje de Jerusalén ; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla); Gaetano Gaspari (compositor, bibliógrafo)

Title

Works by Francisco Guerrero at the Bibliothèque National de France

Abstract

Works by Francisco Guerrero at the Bibliothèque National de France.

Keywords

mapping Francisco Guerrero; printed works by Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Liber primus missarum (1565/1566) [G 4870]; Francisco Guerrero. Missarum liber secundus (1582) [G 4872]; Miguel de Fuenllana. Orphenica lyra [1554-22]; Sacrarum Symphoniarum [B/I 1600-2]; Francisco Guerrero. El viaje de Jerusalén; Francisco Guerrero (composer, chapel master); Gaetano Gaspari (composer, bibliographer)

Continuamos la cartografía de la obra de Francisco Guerrero en archivos y bibliotecas estatales o privadas no eclesiásticas con un artículo dedicado a la producción del compositor conservada en la Bibliothèque National de France, la cual listamos cronológicamente:

*** Libro de musica para vihuela intitulado Orphenica lyra. Miguel de Fuenllana (Sevilla: Martín de Montesdoca, 1554) [1554^{22}].**

La Bibliothèque National de France conserva dos ejemplares de este impreso en la sede Richelieu con las signaturas RES F-114 y RES VM7-373, ambos pertenecientes a la emisión B (VII) descrita por Klaus Wagner en Martín de Montesdoca y su prensa (Sevilla: Universidad de Sevilla, 1982), pp. 65-66.

- El ejemplar con la signatura RES F-114 lleva el sello de la Bibliothèque du Conservatoire de París en la portada (ver recurso) con el número de registro 12933. Este impreso se encuentra inventariado en el volumen manuscrito de los fondos de esa institución que abarca los números 9366 a 18157 (fol. 104r). Su entrada se realizó en 1862, sin que se especifique la procedencia de este impreso, la cual queda aclarada por una nota que encontramos en el fol. 96v:

“Les ouvrages suivants fournis par Lavinée (nºS = 12677 a 12714 proviennent de la vente des livres de Gaetano Gaspari (janvier 1862)”.

Este volumen probablemente fue adquirido por Gaetano Gaspari (1807-1881) en Italia.

Este ejemplar, en el vuelto del folio de la portada (ver recurso), lleva una serie de anotaciones necrológicas realizadas por el fraile trinitario calzado fray Diego Nieto, ¿su propietario?. Las seis anotaciones hacen referencia al fallecimiento de monjes y monjas trinitarios calzados de los conventos salmantinos de Nuestra Señora de las Virtudes (masculino), en Paradinas de San Juan, y de Santa María la Alta, (femenino) en Villeruela (= Villoruela), entre el 14 de agosto de 1604 y el 31 de agosto de 1605 (ver recurso). La precisión de los datos ofrecidos, contemporáneos al monje que los escribe, fray Diego Nieto, como se deriva del último de los registros, apunta a que fuera fraile del convento de las Virtudes o de algún convento de trinitarios calzados de la región.

“Último de agosto año 1605 murió en el monasterio de Nuestra Señora de las Virtudes el padre fray Juan Fernández, natural de Valladolid y hijo de aquella casa, habiendo sido sacristán muchos días en Burgos, Arévalo y Toledo y hizo mucho en Toledo de donde vino a esta santa casa por orden de nuestro padre provincial el maestro fray Diego de Guzmán [c.1541-1602] y ministro el padre fray Pedro de Espinosa y su vicario el padre fray Francisco de Benavente los cuales entrambos estaban fuera y presidía el padre fray Gaspar de Frutos que al presente era maestro de novicios. Enterráronle en la capilla de la Anunciación, Dios le de gloria amen. Fray Diego Nieto (rúbrica)”.

A este ejemplar le faltan los fols. clxix y clxxv.

- El ejemplar con la signatura RES VM7-373 fue incorporado por Paul-Louis Roualle de Boisgelou en su [Catalogue de la musica imprimée et manuscrite conservée à la Bibliothèque nationale], finalizado en 1803, con la signatura Vm. 2712. Un bibliotecario posterior lo añadió en una sección dedicada a la “Vihuela (Guitare espagnole)” con la signatura Vm. 2664C. Tiene otra signatura, posiblemente más temprana, sin identificar, S 158.

Agradezco a François-Pierre Goy del Département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France la ayuda prestada para la filiación de estos dos ejemplares de la Orphenica lyra

Sobre las obras de Francisco Guerrero contenidas en este impreso véase:

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1462/sevilla.

*** Liber primus missarum (París: Nicolas du Chemin, 1565/1566) [G 4870].**

Como en el resto de los ejemplares conservados en otras bibliotecas europeas, fuera del territorio español, se trata de la edición impresa en 1566.

Sobre este impreso, véase:

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1444/paris.

En el fol. 71v, se ha despegado –aunque se conserva– la pegatina de corrección del tercer pentagrama de la voz del altus secundus. En los fols. 87r y 98r podemos ver el sello de la Bibliothèque impériale (1852-1870), lo cual nos permite suponer que pudo ingresar en los fondos de esta institución durante ese intervalo de tiempo. Se aprecia un deterioro que se acentúa desde la Missa Beata Mater (fol. 119v y ss.), el cual se hace más evidente en la misa Pro defunctis agravándose en los últimos folios del impreso (148r y ss). Sede Richelieu, sig. RES VMA-7.

*** Missarum liber secundus (Roma: Domenico Basa, colofón Francesco Zanetto, 1582).**

Este volumen aparece registrado en RISM, serie A, vol. 3 (1972), p. 395 [G 4872], en el cual se da como localización la Bibliothèque du Conservatoire de París. El impreso de Guerrero lleva en la portada (ver recurso) el sello de esta Biblioteca con el número de registro 12660. Efectivamente, este impreso se encuentra inventariado en el volumen manuscrito de los fondos de esa institución que abarca los números 9366 a 18157 (fol. 95r, ver recurso). En su registro se precisa que era una: “ouvrage très rare et de grand prix”. Su entrada se realizó en 1862, sin que se especifique la procedencia de este impreso, la cual queda aclarada por una nota que encontramos en el fol. 94r:

“Les ouvrages suivants (nº 12628 a 12674 proviennent de la vente Gaet. Gaspari (janvier 1862)”.

Este volumen probablemente fue adquirido por Gaetano Gaspari (1807-1881) en Italia, donde se conservan otros ejemplares.

Se encuentra en perfecto estado y no muestra señales de uso. Sede Richelieu, sig. RES F-872.

*** Sacrarum Symphoniarum (Núremberg: Paul Kauffmann, 1600) [1600^2].**

En este impreso hay tres motetes de Francisco Guerrero:

- O Domine Iesu Christe (I)

- Iban apostoli gaudentes (II)

- Gaudent in caelis animae sanctorum (XIIII)

Se conservan los ocho libretes de que consta esta edición. Sede Richelieu, sig. RES-1052.

*** En la Bibliothèque National de France se custodian cuatro ediciones de El Viage de Hierusalem de Francisco Guerrero:**

- El Viage de Hierusalem que hizo Francisco Guerrero. Barcelona: empr. de la Viuda Baressona, y Mauricio Anglada, y Joan Torres, 1594. Sede Tolbiac, sig. 8-O2F-55 (1).

- El Viage de Hierusalem que hizo Francisco Guerrero. Alcalá de Henares: Andés Sánchez de Ezpeleta, 1611. Sede Tolbiac, sig. 8-O2F-55 (A).

- El Viage de Hierusalem que hizo Francisco Guerrero. Sevilla: Matías Clavijo, 1620. Sede Tolbiac, sig. 8-O2F-55 (B).

- El Viage de Hierusalem que hizo Francisco Guerrero. Madrid: María de Quiñones, 1644. Sede Tolbiac, sig. 8-O2F-55 (C).

Copyright: © 2021. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Sala de lectura Labrouste. Sede Richelieu. Bibliothèque National de France

Enlace

Francisco Guerrero. Liber primus missarum. (París: Nicolas du Chemin, 1566), fols. 140v-141r

Francisco Guerrero. Missarum liber secundus. (Roma: Domenico Basa, colofón Francesco Zanetto, 1582)

Enlace

Archives de la bibliothèque du Conservatoire de Paris. Registres des entrées. Catalogue par numéros d'entrées : 9366 à 18157, fol. 95r

Enlace

Portada. Orphenica lyra. Miguel de Fuenllana [F-Pn RES F- 114]

Portada (vuelto). Orphenica lyra. Miguel de Fuenllana [F-Pn RES F- 114]

Orphenica lyra. Miguel de Fuenllana [F-Pn RES VM7-373]

https://www.youtube.com/embed/JiiUCCql8do

Ibant apostoli gaudentes. Francisco Guerrero