

Nuevo órgano (1748)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Resumen

Un libramiento efectuado en noviembre de 1748 nos permite saber que la comunidad dominica del convento de la Piedad renovó el órgano de su iglesia en esa fecha.

Palabras clave

órgano , proyecto mujeres y redes musicales , organero , monjas

Entre las anotaciones del mes de noviembre de 1748, recogidas en el *Libro de recibo y gasto* (1695-1760) del convento de la Piedad de Granada, encontramos un libramiento de 1000 reales (34.000 maravedís) para “el órgano que se ha hecho nuevo”.

El hecho de que el dinero para la adquisición de este instrumento esté registrado en uno de los *libros de gastos* del convento parece indicar que el costo del mismo estuvo a cargo, al menos en parte, de los fondos propios de la comunidad dominica del convento de la Piedad.

Fuente:

Archivo Histórico Nacional. Sección Clero. *Libro de recibo y gasto del convento de la Piedad (1695-1760)*, libro 3885.

Bibliografía:

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 22 Ago 2021

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Nuevo órgano (1748)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/130/granada>.

Recursos



Altar mayor del convento de la Piedad (detalle)

Enlace



Ligaduras para la Elevación. Anónimo. *Flores de Música. Obras y versos de varios organistas. Fray Antonio Martín y Coll*. Organista: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2011

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/ligaduras-elevacion.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com