

## Nuevo órgano (1748)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 01-05-2026

### **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Nuevo órgano (1748). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 102, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/130/granada>.

### **Resumen**

Un libramiento efectuado en noviembre de 1748 nos permite saber que la comunidad dominica del convento de la Piedad renovó el órgano de su iglesia en esa fecha.

### **Palabras clave**

órgano; proyecto mujeres y redes musicales ; organero; monjas

### **Title**

New organ (1748)

### **Abstract**

A payment made in November 1748 tells us that the Dominican community of the convent of La Piedad renovated the organ in their church on that date.

### **Keywords**

organ; women and musical networks project; organ builder; nuns

Entre las anotaciones del mes de noviembre de 1748, recogidas en el Libro de recibo y gasto (1695-1760) del convento de la Piedad de Granada, encontramos un libramiento de 1000 reales (34.000 maravedís) para “el órgano que se ha hecho nuevo”.

El hecho de que el dinero para la adquisición de este instrumento esté registrado en uno de los libros de gastos del convento parece indicar que el costo del mismo estuvo a cargo, al menos en parte, de los fondos propios de la comunidad dominica del convento de la Piedad.

### **Fuente**

Archivo Histórico Nacional. Sección Clero. Libro de recibo y gasto del convento de la Piedad (1695-1760), libro 3885.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Recursos**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Nuevo órgano (1748). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 102, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/130/granada>.

Altar mayor del convento de la Piedad (detalle)

[Enlace](#)

Ligaduras para la Elevación. Anónimo. Flores de Música. Obras y versos de varios organistas. Fray Antonio Martín y Coll. Organista: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2011

Ligaduras para la Elevación. Anónimo. Flores de Música. Obras y versos de varios organistas. Fray Antonio Martín y Coll. Organista: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2011

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/ligaduras-elevacion.mp3>