

Cofradías en la iglesia de San Matías

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10394807)

doi.org/10.5281/zenodo.10394807

Resumen

Cofradías en la iglesia de San Matías.

Palabras clave

proyecto cofradías , cofradías sacramentales , cofradías con advocación mariana , cofradías con advocaciones de santos y santas , cofradías de las Ánimas del Purgatorio , cofradías abiertas , cofradías cerradas , cofradías con otras advocaciones pasionistas , cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Matías , cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Matías , cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia en la iglesia de San Matías , cofradía de las Benditas Ánimas del Purgatorio de la iglesia de San Matías , cofradía de San José de la iglesia de San Matías , cofradía de Nuestra Señora de la Consolación en la iglesia de San Matías , cofradía del Santísimo Cristo de las Penas de la iglesia de San Matías

Erigida en 1501, la primitiva iglesia de San Matías tuvo su sede en una antigua mezquita que había en la calle Navas. Entre 1526 y 1550, se construye la nueva iglesia en la calle San Matías. Francisco Henríquez de Jorquera nos informa: "Habitanla gente principal y noble y muchos mercaderes y gente rica...". Señala que en ella tienen su sede tres cofradías:

* **Cofradía del Santísimo Sacramento.** Sus primeras reglas fueron aprobadas por el arzobispo Pedro González de Mendoza en 1614 y confirmadas en 1631. Como todas las hermandades sacramentales era abierta. Organizaba la procesión del viático para visitar a los enfermos de la collación de San Matías (véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/838/granada/es>).

* **Cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento.** Henríquez de Jorquera dice que esta es: "la que más se aventaja en celebrar sus fiestas... y gánase en su día un grandioso jubileo que comienza desde sus primeras vísperas, y comienza su fiesta la Universidad de beneficiados de todas las parroquias". Probablemente funcionó ligada a la anterior y fue fundada en el primer cuarto del siglo XVII.

* **Cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia.** Sucesora probablemente de la Hermandad de Nuestra Señora, fundada posiblemente a comienzos del siglo XVII, sus reglas se redactaron en 1670, siendo aprobadas el 24 de enero de ese año, ya con esta advocación de Misericordia, durante el arzobispado de Diego Escolano y Ledesma. Era una hermandad cerrada en su número con 72 hermanos.

* **Cofradía de las Benditas Ánimas del Purgatorio.** No sabemos cuándo se fundó, pero ya existía en 1640, año en el que participa en la función del desagravio a la Virgen María celebrado el mes de mayo. Sus reglas fueron redactadas en 1682, bajo el arzobispado de Alonso Bernardo de los Ríos. Según relata fray Antonio de la Chica Benavides (*Gazetilla Curiosao Semanero Granadino*, n.º XXX, 29 de octubre de 1764): "tiene esta hermandad el privilegio y excelencia de comenzar antes que todas el piadoso aniversario que se celebra en todas las iglesias parroquiales de este pueblo, siendo muchas las misas que en esta iglesia se celebran por las benditas ánimas". El número de sus hermanos se limitaba a 72 cofrades. Su actividad fue suspendida en 1822 pero fue renovada al año siguiente.

Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/968/granada/es>.

* **Cofradía del Santo Cristo de las Penas.** Una lámina de 1786, conservada en la Hemeroteca del Museo Casa de los Tiros de Granada, da cuenta de su imagen de devoción. Francisco Bustamante era hermano mayor de la cofradía ese año y sus mayordomos Pedro Quirós, Nicolás Romero y Juan Becerra. El arzobispo Antonio Jorge y Galbán concedió doscientos cuarenta días de indulgencia a los que hicieran acto de contrición ante la imagen y ochenta días a los que asistieran a las misas de su función y a su sermón. No se ha podido dilucidar si se trata de la misma cofradía que tenía su sede en el convento de Santa Cruz la Real a principios del siglo XVII o si es una cofradía distinta.

* **Cofradía de San José.** Fundada en el siglo XVIII.

* **Cofradía de Nuestra Señora de Consolación.** Tenemos noticia de esta cofradía por la inscripción que hay en la reja de su capilla: "Se hizo y doró esta reja por la Hermandad de Nuestra Señora de Consolación. Año 1804" (ver recurso).

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es>.

Fuente:

Bibliografía:

Henríquez de Jorquera, Francisco, *Anales de Granada*, edición Antonio Marín Ocete [1934], estudio preliminar de Pedro Gan Giménez, índices de Luis Moreno Garzón. Granada: Universidad de Granada, 1987, 219-220.

López Muñoz, Miguel Luis, *Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVIII*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 427-432.

Padial Bailón, Antonio, "Hermandad del Santo Cristo de las Penas y Nuestra Señora de la Paz y Vía Sacra", La Granada Eterna (8/8/2014) <http://apaibailon.blogspot.com/2014/11/hermandad-del-santo-cristo-de-las-penas.html> [Consultado el 31 de marzo de 2022].

Publicado: 14 Abr 2021 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Cofradías en la iglesia de San Matías", *Paisajes sonoros históricos*, 2021. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1306/granada>.

Recursos



Capilla de las Ánimas. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Capilla de Nuestra Señora de la Misericordia. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Capilla de Nuestra Señora de la Consolación. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Gazetilla curiosa. Papel XXX. Lunes 29 de octubre. Año 1764

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com