

Fiesta de San Miguel

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de San Miguel. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 107, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/135/granada>.

Palabras clave

fiesta de San Miguel; proclamación de la fiesta; misa; vísperas ; capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada); capilla de música de la capilla real

Title

Feast of Saint Michael

Keywords

feast of Saint Michael; proclamation of the feast; mass; vespers; music chapel of the collegiate church of San Salvador (Granada); music chapel of the capilla real

Se ha podido documentar la celebración de esta fiesta desde 1661 a 1697. En varias ocasiones fueron servidas por los cantores y ministriles de la Capilla Real. Entre 1677-1683 y entre 1692-1697 acudieron los cantores y ministriles de la capilla de los extravagantes, dependiente de la colegiata de San Salvador. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesiásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

Fuente

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Miguel (1661-1697).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Iglesia de San Miguel. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

Interior de la iglesia de San Miguel. Fotografía de Miguel López

Iglesia de San Miguel. Fotografías de Beatriz Carmona Lozano

[Enlace](#)

Magnificat. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

Magnificat. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/magnificat-ceballos.mp3>