

# Obras de Francisco Guerrero en la Folger Shakespeare Library (Washington D.C.)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

[doi.org/10.5281/zenodo.10395003](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395003)

## Resumen

Obras de Francisco Guerrero en la Folger Shakespeare Library (Washington D.C.)

Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero , obras manuscritas de Francisco Guerrero , motete , Ibant Apostoli gaudentes (motete) , Francisco Guerrero. El viaje de Jerusalén , O Domine Jesu Christe (motete) , Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla) , Edward Paston (poeta, músico diletante)

Con la signatura MSS V.a. 405-407 [US-Ws V.a 405-407], en la Folger Shakespeare Library (Washington D.C.), se conservan tres de los cuatro libretes (Altus, Tenor y Bassus) de una de las colecciones de motetes –entre los que se intercalan dos fantasías de William Bird– que formaron parte de la biblioteca musical compilada por el católico inglés Edward Paston (1550-1630), poeta y músico diletante. La mayor parte de estos volúmenes fueron copiados entre c. 1590 y 1615. A finales del siglo XVIII, estos libretes ya se encontraban en posesión de la Academy of Ancient Music de Londres. En la primera mitad del siglo XX, fueron adquirido por la Folger Shakespeare Library.

Los libretes, de 12 x 20 cm y 48 hojas, conservan su encuadernación original en pergamino.

Esta colección contiene los dos motetes a cuatro voces de Francisco Guerrero que se publicaron en el impreso *Sacrarum symphoniarum...* Nuremberg: P. Kauffman, 1600 [RISM 1600<sup>2</sup>] que debió ser, probablemente, la fuente original indirecta para su copia y que fueron escritos por el mismo copista en la segunda parte del manuscrito.

## [US-Ws V.a 405-407]

\* [n.<sup>o</sup> 22, fols. 27v-28r] *Ibant apostoli gaudentes*. [Francisco Guerrero]

\* [n.<sup>o</sup> 36, fols. 44v-45r] *O Domine Jesu Christe*. [Francisco Guerrero]

Este motete se encuentra en otra de las colecciones de libretes que perteneció a la biblioteca musical de Edward Paston, actualmente en la British Library: [n<sup>o</sup> 35: GB-Lbl Add. MS 41156 a 41158].

Según su catálogo on-line, la Folger Shakespeare Library [sig. DS106 .G8 1592 Cage], posee también un ejemplar de la edición príncipe de *El Viage de Hierusalem que hizo Francisco Guerrero* (Sevilla: Juan de León, 1592), el cual perteneció a Sir Thomas Phillipps (1792-1872), coleccionista de libros y anticuario británico.

Fuente:

Bibliografía:

Schmitt, Samuel Armstrong. *The Paston Manuscripts in Context: A Study of Folger Shakespeare Library MSS V.a. 405-7*. Tesis Doctoral. The Catholic University of America (Washington, D.C.), 2004, 128-135, 329-330, 340-341.

<http://hamnet.folger.edu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=228017>

<http://hamnet.folger.edu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=375893>

Creado: 26 Ago 2021      Modificado: 30 Sep 2021

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Obras de Francisco Guerrero en la Folger Shakespeare Library (Washington D.C.)", *Paisajes sonoros históricos*, 2021. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1350/washington>.

Recursos



Folger Shakespeare Library



Interior de la Folger Shakespeare Library



US-Ws V.a 405. Altus

[Enlace](#)

Ibant apostoli gaudentes. [Francisco Guerrero]. US-Ws V.a 405. Altus, fols. 27v-28

[Enlace](#)

"[http://www.youtube.com/embed/JiiUCCql8do?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com](http://www.youtube.com/embed/JiiUCCql8do?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)"

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)