

Fiesta de la dedicación del nuevo templo del convento del Ángel Custodio (1661)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la dedicación del nuevo templo del convento del Ángel Custodio (1661). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 108, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/136/granada>.

Resumen

En junio de 1661 tuvo lugar la dedicación de la nueva iglesia del convento franciscano del Ángel Custodio. Los festejos se prolongaron durante doce días con asistencia de las capillas de música de la catedral y de la capilla real.

Palabras clave

dedicación de una iglesia; procesión; misa; vísperas; bullicio en la calle; sermón ; capilla musical de la catedral; capilla de música de la capilla real; gentío; José Argáiz (arzobispo); cabildo de la catedral; cabildo de la ciudad; Tribunal de la Inquisición; Real Chancillería

Title

Feast of the dedication of the new church of the convent of the Angel Custodio (1661)

Abstract

In June 1661, the dedication of the new church of the Franciscan convent of Ángel Custodio took place. The celebrations lasted twelve days with the cathedral's music chapel and the royal chapel in attendance.

Keywords

dedication of a church; procession; mass; vespers; bustle in the street; sermon; music chapel of the cathedral; music chapel of the capilla real; crowd; José Argáiz (archbishop); cathedral chapter; city council; Tribunal of the Inquisition; Royal Chancery

El traslado del Santísimo Sacramento a la nueva iglesia del convento del Ángel tuvo lugar el domingo día 13 de junio de 1661, cantándose las vísperas con música. El edificio fue trazado por Alonso Cano y, dada la fecha, no aparece en la plataforma de Vico. Los doce días que duraron los festejos asistió a celebrar la misa pontifical el arzobispo José de Argáiz, el cabildo de la catedral, el de la ciudad, el Santo Tribunal de la Inquisición, y el último día el personal de la Chancillería... "logrando todos en aquellos doce días los mejores ratos para el gusto y el ingenio, en las músicas de la catedral, la capilla real y

en los discursos predicables de los oradores”. El último día, jueves, se cerraron los actos con una solemnísimas procesión, con el santísimo por la plazuela del convento, asistido de la nobleza de la ciudad. El convento se arruinó durante la Guerra de la Independencia, poco después, en 1819, se remodela en estilo neogótico y en 1933 se destruye para contruir la sede del Banco de España. Este edificio actualmente está destinado a convertirse en Sede de la Fiscalía Andaluza.

Fuente

Herrera, José Antonio. Vida exemplar de la exclma. Señora y venerable madre sor María de las Llagas, marquesa de Camarasa, & fundadora y abadesa del insigne y religiosísimo convento del Ángel de la Guarda de la Ciudad de Granada de la primera regla de la seráfica madre Santa Clara. Zaragoza: Domingo Gascón, 1698, 206-213.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Convento del Ángel Custodio

Todos aman a 5. Francisco Guerrero. Yo te quiere matare. Ministriles en Granada en el siglo XVI. Ensemble La Danserye. Lindoro. NL-3019

Todos aman a 5. Francisco Guerrero. Yo te quiere matare. Ministriles en Granada en el siglo XVI. Ensemble La Danserye. Lindoro. NL-3019

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/todos-aman-guerrero.mp3>