

## Ministriles de la catedral en la collación de San Lorenzo (1578)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395074)

[doi.org/10.5281/zenodo.10395074](https://doi.org/10.5281/zenodo.10395074)

### Resumen

*Un documento del Archivo General de Indias nos proporciona indirectamente información sobre dos de los ministriles de la catedral que vivían en la collación de San Lorenzo, Juan de Rojas y Jerónimo de Medina, y de un tercero que había emigrado y se encontraba asalariado como ministril en la catedral de México, Rodrigo de Saavedra.*

### Palabras clave

música doméstica , ministriles , Rodrigo de Saavedra (ministril, copista) , Jerónimo de Medina (sacabuche) , Juan de Rojas (corneta, chirimía)

En 1578, Benita de Avevilla, vecina de Sevilla, solicita licencia para pasar a Indias con la intención de reunirse con su marido, el ministril Rodrigo de Saavedra, acompañada de sus dos hijos, Francisca de Avevilla –de diez años de edad– y Francisco de Saavedra –de ocho–, y una criada. En el memorial de petición se expone:

“Que el dicho Rodrigo de Saavedra a más de ocho años que reside en su oficio de ministril en la iglesia mayor de México de la Nueva España, el cual por estar de asiento con su casa y haser el dicho oficio de ministril ha enviado a llamar por diversas veces a la dicha Benita de Avevilla, su mujer, y a dos hijos que tienen y han tenido durante el matrimonio...”

Los testigos recabados para la información pertinente nos dicen que se habían casado en Sevilla y que realmente Rodrigo de Saavedra había partido a México “puede haber cuatro años poco más o menos” [c.1574]. Dos de esos testigos eran ministriles de la catedral de Sevilla: Juan de Rojas y Jerónimo de Medina, ambos “de más de treinta años” y vecinos de la collación de San Lorenzo.

La relación de estos tres ministriles en Sevilla debía haber sido estrecha, ya que Rodrigo de Saavedra recurre a ellos para que ayuden a su mujer que está en una difícil situación económica, a lo que se suma el hecho de que ambos fueran padrinos (“compadres”) de sus hijos.

### Fuente:

Archivo General de Indias. Indiferente, 2059, n. 76.

### Bibliografía:

**Publicado:** 01 Feb 2022    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Ministriles de la catedral en la collación de San Lorenzo (1578)", *Paisajes sonoros históricos*, 2022. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1399/sevilla>.

### Recursos



Facistol del coro de la catedral de Sevilla (detalle). Bartolomé Morel (1565)

[Enlace](#)



Benita de Avecilla. Licencia para viajar a Nueva España

[Enlace](#)

["http://www.youtube.com/embed/Xf4kCOH9d5E?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/Xf4kCOH9d5E?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Subiendo amor*

*Paisajes sonoros históricos*

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)