

Exequias de doctores en la Universidad

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

exequias , universidad de Granada , capilla de música de la capilla real

En los libramientos de la Universidad del año 1626 existe un pago a los cantores de la Capilla Real de tres ducados (1.125 maravedís) por su asistencia a las horas de los señores doctores difuntos. Es muy probable que esta práctica fuera habitual, pero no se ha podido delimitar su cronología.

Fuente:

Archivo de la Universidad de Granada. Cuentas (1613-1793), leg. 1093.

Bibliografía:

RAMOS LÓPEZ, Pilar. *La música en la catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac*. Granada, Diputación, 1994, vol. 1, pp. 311-312.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Feb 2026

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan (ORCID: 0000-0001-8347-0988), "Exequias de doctores en la Universidad", *Paisajes sonoros históricos*, Núm. 1, art. 120 (2015), <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/149/granada>.

Este artículo está disponible bajo una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos



Patio del Colegio Real (Universidad de Granada). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Salmo 94 y responsorio *Libera me*. Schola Antiqua. *Músicas para bien morir. Réquiem*. Fundación Juan March

[Enlace](#)