

# Exequias de doctores en la Universidad

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 07-07-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Exequias de doctores en la Universidad. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 120, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/149/granada>.

## **Palabras clave**

exequias ; universidad de Granada; capilla de música de la capilla real

## **Title**

Funeral rites at the University

## **Keywords**

funeral rites; university of Granada; music chapel of the capilla real

En los libramientos de la Universidad del año 1626 existe un pago a los cantores de la Capilla Real de tres ducados (1.125 maravedís) por su asistencia a las horas de los señores doctores difuntos. Es muy probable que esta práctica fuera habitual, pero no se ha podido delimitar su cronología.

## **Fuente**

Archivo de la Universidad de Granada. Cuentas (1613-1793), leg. 1093.

## **Bibliografía**

RAMOS LÓPEZ, Pilar. La música en la catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac. Granada, Diputación, 1994, vol. 1, pp. 311-312.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Patio del Colegio Real (Universidad de Granada). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Salmo 94 y responsorio Libera me. Schola Antiqua. Músicas para bien morir. Réquiem. Fundación Juan March

## [Enlace](#)