

Libros de música en la librería salmantina de Benito Boyer (1565)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 17-11-2022; Modificado: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2022). Libros de música en la librería salmantina de Benito Boyer (1565). Paisajes sonoros históricos, Núm. 8, art. 104, 3 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10395333>.

Resumen

En el inventario realizado en 1565 de los libros secuestrados por el Santo Oficio de la Inquisición en la librería salmantina de Benito Boyer se recogen dos ediciones musicales, una de Francisco Guerrero y otra de Jacquet de Mantua.

Palabras clave

inventario de libros de música; magnificat; misa (género musical); Francisco Guerrero. Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur (1563) [G 4867]; obras impresas de Francisco Guerrero; cartografiando Francisco Guerrero ; Jacques Boyer (librero); Benito Boyer (librero); Tribunal de la Inquisición; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla); Jacquet de Mantua

Title

Music books in the Salamanca bookshop of Benito Boyer (1565)

Abstract

In the inventory made in 1565 of the books seized by the Inquisition from the Salamanca bookshop of Benito Boyer, two musical editions are recorded, one by Francisco Guerrero and the other by Jacquet de Mantua.

Keywords

music book inventory; magnificat; misa (music genre); Francisco Guerrero. Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur (1563) [G 4867]; printed works by Francisco Guerrero; mapping Francisco Guerrero; Jacques Boyer (bookseller); Benoît Boyer (bookseller); Tribunal of the Inquisition; Francisco Guerrero (composer, chapel master); Jacquet of Mantua

El lionés Jacques Boyer llegó a Salamanca c. 1554, asentándose en la ciudad como criado del impresor Andrés de Portonaris. Su hermano Benito, como se le conoce en las fuentes españolas, siguió su pasos y, a la muerte de Jacques, en 1559, heredó su librería

salmantina. En 1565, esa librería se encontraba a cargo de su factor Adrián de Latre, ya que, en esa fecha, Benito Boyer era vecino de Medina del Campo (Valladolid), donde había trasladado su centro de operaciones.

El 6 de febrero de 1565, ante el escribano público salmantino Pedro de Parada, por mandato de Francisco Sancho, canónigo de la catedral de Salamanca y comisario del Santo Oficio de la Inquisición, se procede: “al inventario de los bienes que el dicho señor maestro Francisco Sancho, por comisión del Santo Oficio de la ciudad de Toledo, embargó y sequestó [sic] que halló en poder de Adrián de Latre, criado de Benito Boyer, vecino de la villa de Medina del Campo”.

En este inventario, transcrito por Vicente Bécares Botas, encontramos los siguientes libros de música:

[208] “Una manifica de Guerrero” [fol. 1120v].

[209] “Una misa de Jaquete” [fol. 1120v].

[709] “Dos manificas de Guerrero” [fol. 1123v].

Los tres volúmenes de magníficos de Francisco Guerrero deben corresponderse con ejemplares de la edición flamenca de sus *Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupator* (Lovaina: Pierre Phalèse, 1563) [G 4867].

La escueta información proporcionada en el inventario dificulta la identificación de la edición de misas del compositor de origen francés Jacquet de Mantua. Descartando las impresiones venecianas en libros de partes, apunto como una opción bastante probable el que se trate de una de las dos ediciones parisinas de misas sueltas en tamaño folio:

- *Missa cum quatuor vocibus ad imitationem moteti Quam pulchra es, condita a D. Jaquet* (París: Nicolas du Chemin, 1554).

- *Missa ad imitationem moduli Surge Petre, auctore Iacquet cum sex vocibus, nunc primum in lucem aedita* (París: Adrian le Roy & Robert Ballard, 1557).

No he podido encontrar el lugar en el que se ubicaba la librería de los Boyer en Salamanca, por lo que la georreferencia en la localización “ubicación desconocida”, la cual he situado en una esquina de la plaza Mayor.

Fuente

Archivo Histórico Provincial de Salamanca. Protocolos notariales. Leg. 4608, fols. 1120v, 1123r.

Bibliografía

Bécares Botas, Vicente, *Librerías salmantinas del siglo XVI*. Segovia: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua-Caja Segovia, 2007, 117-155.

Guillo, Laurent, “L'importation des livres de musique en Espagne (1530-1604)”, *Histoire et civilisation du livre* 16 (2020), 251-280.

Copyright: © 2022. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupator. (Lovaina: Pierre Phalèse, 1563)
[G 4867]. Francisco Guerrero

[Enlace](#)

Missa ad imitationem moduli Surge Petre, auctore Iacquet cum sex vocibus. Jacquet de
Mantua (1557)

[Enlace](#)

Inventario de libros de la librería de Benito Boyer en Salamanca (1565)

Missa Surge Petre. Jacquet de Mantua

[Enlace](#)