

Misa sabatina de Nuestra Señora

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

misa sabatina de Nuestra Señora , misa de cofradía , misa , proyecto cofradías , cofradías sacramentales , cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso , organista , Arroyo (organista)

Entre 1600 y 1604 sirvió al órgano la misa sabatina de Nuestra Señora Arroyo, el organista ciego de la iglesia de San Ildefonso. Estaba patrocinada por la cofradía del Santísimo Sacramento, sita en esta iglesia. El 6 de enero de 1602, la cofradía establece con este organista un concierto por el cual se le pagaría por tercios de cuatro meses 33 reales (1122 maravedís) anuales. Por este contrato se obligaba a tocar los sábados a la misa de Nuestra Señora, a todas las misas del mes y a las doce fiestas de "la cofradía de Nuestra Señora y la principal del Santísimo Sacramento". Desconocemos cuando se inició esta celebración y cuando cesó.

Fuente:

Archivo parroquial de la iglesia de San Ildefonso. Libro de fábrica. Cofradía del Santísimo Sacramento.

Bibliografía:

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Misa sabatina de Nuestra Señora", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

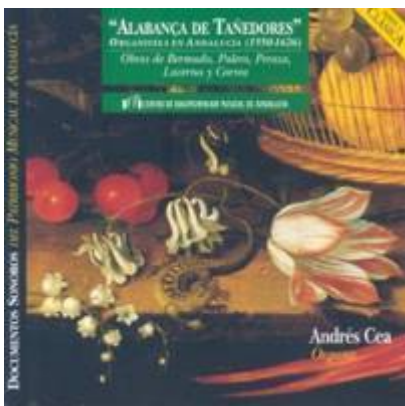
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/15/granada>.

Recursos



Iglesia de San Ildefonso. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>

