

Misa sabatina de Nuestra Señora

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Misa sabatina de Nuestra Señora. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 14, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/15/granada>.

Palabras clave

misa sabatina de Nuestra Señora; misa de cofradía; misa; proyecto cofradías; cofradías sacramentales ; cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso; organista; Arroyo (organista)

Title

Saturday Mass of Our Lady

Keywords

Saturday Mass of Our Lady; confraternity mass; mass; confraternities project; confraternities of the Blessed Sacrament; confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Ildefonso; organist; Arroyo (organist)

Entre 1600 y 1604 sirvió al órgano la misa sabatina de Nuestra Señora Arroyo, el organista ciego de la iglesia de San Ildefonso. Estaba patrocinada por la cofradía del Santísimo Sacramento, sita en esta iglesia. El 6 de enero de 1602, la cofradía establece con este organista un concierto por el cual se le pagaría por tercios de cuatro meses 33 reales (1122 maravedís) anuales. Por este contrato se obligaba a tocar los sábados a la misa de Nuestra Señora, a todas las misas del mes y a las doce fiestas de “la cofradía de Nuestra Señora y la principal del Santísimo Sacramento”. Desconocemos cuando se inició esta celebración y cuando cesó.

Fuente

Archivo parroquial de la iglesia de San Ildefonso. Libro de fábrica. Cofradía del Santísimo Sacramento.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Iglesia de San Ildefonso. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

Misa sabatina de Nuestra Señora

Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>