Paisajes sonoros históricos
Núm. 2023
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10395389

Cofradías en el convento de San Bernardo de Granada

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 09-01-2023; Modificado: 24-01-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2023). Cofradías en el convento de San Bernardo de Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 9, art. 4, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10395389.

Resumen

Cofradías en el convento de San Bernardo de Granada.

Palabras clave

cofradías con advocaciones de santos y santas; proyecto cofradías ; cofradía de San Miguel Arcángel del convento de San Bernardo; cofrades

Title

Confraternities at the convent of San Bernardo in Granada

Abstract

Confraternities at the convent of San Bernardo in Granada.

Keywords

confraternities with avocations to saints; confraternities project; confraternity of Saint Michael the Archangel at the convent of San Bernardo; brothers

El establecimiento de la rama femenina cisterciense en Granada es tardía. Pudo realizarse gracias a la donación de los bienes de las hermanas Mariana e Isabel de la Torre Esparza en 1682, haciéndose efectiva la fundación del convento de San Bernardo en 1683 por tres monjas procedentes del convento de Málaga: Antonia de San Bernardo, Andrea María de la Encarnación y Claudia Juana de la Asunción. Su primera sede fue en la capilla de San Onofre (en la cuesta de Goménez), trasladándose a la casa que Mariana de la Torre Esparza tenía en la carrera del Darro en 1695. En 1768, la comunidad estaba formada por 27 religiosas.

* **Cofradía de San Miguel**. El informe de cofradías de 1769 da cuenta de esta cofradía que “al presente parece que no corre”, siendo esta la única referencia que conocemos a esta corporación.

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es.

Bibliografía

López Muñoz, Miguel Luis, Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVII. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 483-484.

Copyright: © 2023. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Altar mayor del convento de San Bernardo. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez