Paisajes sonoros históricos
Núm. 2023
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10395387

Cofradías en el convento de Nuestra Señora de la Concepción de Granada

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 09-01-2023; Modificado: 24-01-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2023). Cofradías en el convento de Nuestra Señora de la Concepción de Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 9, art. 5, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10395387.

Resumen

Cofradías en el convento de Nuestra Señora de la Concepción de Granada.

Palabras clave

cofradías con advocación mariana; cofradías de las Ánimas del Purgatorio; cofradías con otras advocaciones pasionistas; proyecto cofradías ; cofradía de la Concepción y Ánimas del Purgatorio; cofradía del Cristo de la Misericordia; cofrades

Title

Confraternities at the convent of Nuestra Señora de la Concepción in Granada

Abstract

Confraternities at the convent of Nuestra Señora de la Concepción in Granada

Keywords

Marian confraternities; confraternities of the Souls in Purgatory; confraternities of Holy Week; confraternities project; confraternity of the Conception of the Virgin Mary and the Souls of Purgatory; confraternity of the Christ of Mercy; brothers

El convento de monjas franciscanas de Nuestra Señora de la Concepción fue fundado en 1523 por Leonor Ramírez, con bula pontificia fechada en 1518 y el permiso de Antonio de Rojas Manrique, arzobispo de Granada.

*** Cofradía de la Pura y Limpia Concepción y Ánimas del Purgatorio**. En 1617 tenía su sede en este convento cuando, sin permiso de la autoridad eclesiástica, decidan trasladarse al monasterio de San Basilio para unirse a la hermandad de Nuestra Señora del Destierro. A partir de este momento, parece que el culto a la imagen de devoción que tenían en este cenobio pudo continuar de manera más o menos discontinua hasta que el 15 de diciembre de 1756 sea refundada con la aprobación del arzobispo Onésimo de Salamanca y la confirmación pontificia de Benedicto XIV, ya en 1757. La citada imagen, atribuida a Pablo de Rojas (1549-1611 aprox.), se encontraba situada en un

camarín ubicado en el altar mayor de la iglesia conventual. La hermandad continuó su existencia en el siglo XIX, renovándose sus reglas en 1863.

*** Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia**. En el informe de cofradías de 1769 se la cita como "congregación de devotos" lo que hace pensar que no debía tener constituciones aprobadas. Su imagen de devoción era el Cristo de las Misericordias atribuido a Jacobo Florentino (1476-1526).

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es.

Bibliografía

López Muñoz, Miguel Luis, Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVII. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 495-497.

Copyright: © 2023. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Altar mayor del convento de la Concepción

Inmaculada Concepción. Pablo de Rojas

Cristo de la Misericordia. Jacobo Florentino