

# Fiesta de San Lucas organizada por la Universidad de Granada (1548-1650)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de San Lucas organizada por la Universidad de Granada (1548-1650). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 123, 3 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.19117093>.

## Resumen

La fiesta de San Lucas (18 de octubre) era una de las incluidas en el calendario de celebraciones anuales de la universidad de Granada. Documentada desde al menos 1548, el claustro de esta institución se desplazaba hasta la catedral, acompañada de un grupo de ministriles, para asistir a las vísperas y a la misa que se oficiaba el día del santo.

## Palabras clave

fiesta de San Lucas; misa; vísperas; procesión; toque de señal o aviso de ministriles ; capilla musical de la catedral; capilla de música de la capilla real; Juan de Arroyo, el Viejo (ministril); Juan de Arellano (ministril); Miguel de la Bella (ministril sacabuche); Juan Rodríguez (ministril); Juan de Arroyo el Mozo (ministril); Jusepe de Florencia (ministril); Pedro Romero (ministril); Félix Ayllón (ministril); Julián Gutiérrez (ministril); universidad de Granada

## Title

Feast of Saint Luke organised by the University of Granada (1548–1650)

## Abstract

The feast of Saint Luke (18 October) was one of the events included in the University of Granada's annual calendar of celebrations. Documented since at least 1548, the university's academic staff would make their way to the cathedral, accompanied by a group of minstrels, to attend Vespers and the Mass celebrated on the saint's feast day.

## Keywords

feast of Saint Luke; mass; vespers; procession; wind band announcement play; music chapel of the cathedral; music chapel of the capilla real; Juan de Arroyo, the Elder (wind player); Juan de Arellano (wind player); Miguel de la Bella (sackbut player); Juan Rodríguez (wind player); Juan de Arroyo the younger (wind player); Jusepe de Florencia

(wind player); Pedro Romero (wind player); Félix Ayllón (wind player); Julián Gutiérrez (wind player); university of Granada

En la festividad de San Lucas (18 de octubre), el claustro de la universidad de Granada asistía a las vísperas y misa celebradas en la catedral. Los ministriles tañerían en el patio de la universidad y acompañarían los dos días a la comitiva, “tañendo a trechos” tanto a la ida como a la vuelta, así como en la misa y en las vísperas. A su regreso, irían hasta el aula magna (“teatro”) y asistirían hasta que se dijera la oración habitual y se marcharan todos.

A diferencia del resto de las fiestas patrocinadas por la universidad, en la de San Lucas solo se paga a los ministriles, posiblemente debido a que se celebraba en la catedral y los cantores de su capilla tendrían este servicio incluido entre sus obligaciones. Confirma este hecho la excepcionalidad de los libramientos que se hacen a cantores y ministriles en la fiesta de San Lucas de 1561: porque “hízose en el colegio esta fiesta... di a los cantores y chirimías 44 reales”. El primer libramiento conservado a los ministriles para su asistencia a la celebración de esta festividad data de 1548 y es de 15 reales. Esta cantidad se incrementa a 18 reales en 1549 y a 22 reales en 1555. Ocasionalmente, se les denomina con el sinónimo habitual de “chirimías y sacabuches”. En estas fechas, la catedral no disponía de un grupo de ministriles a su servicio y contrataba, esporádicamente, a los “ministriles de Sarabia”, que probablemente actuaran también en las distintas fiestas patrocinadas por la universidad.

Desde 1573 a 1577, en la fiesta de San Lucas nos encontramos con un curioso libramiento: “Este dicho día di a un hombre por los bancos y los llevó para asiento de la oración de Juan Latino, real y medio”. Sobre este excepcional personaje, Juan de Sesa - Latino-, hay tres eventos en la plataforma que pueden localizar fácilmente con el buscador por “agente”.

La universidad contrató en 1577 a los ministriles de la catedral para servir en las distintas fiestas que esta organizaba: Juan de Arroyo, Juan de Arellano, Miguel de la Bella, Juan Rodríguez y Juan de Arroyo el Mozo. En 1619, contrató a los ministriles de la Capilla Real por diez años: Jusepe de Florencia, Pedro Romero, Félix Ayllón y Julián Gutiérrez. Hay referencias a pagos a cantores y ministriles al menos hasta 1648.

## **Fuente**

Biblioteca de la Universidad de Granada. Libro de gastos y recibo de los señores Rectores de la Universidad de Granada, desde el día de San Martín del año mil y quinientos quarenta que fue electo Rector el Doctor Cabezas, hasta el año 1561.

Archivo Notarial de Granada. Contrato entre la Universidad de Granada y los ministriles de la Capilla Real, leg. 407, fols. 894v-898v.

Archivo de la Universidad de Granada. Cuentas (1613-1793), leg. 1093.

## **Bibliografía**

Montells y Nadal, Francisco de Paula, Historia del origen y fundación de la Universidad de Granada. Granada: Indalecio Ventura Sabatel, 1870, 99-101, 727-728.

Gila Medina, Lázaro y Gila Medina, M<sup>a</sup> Josefa, “Los ministriles de la Capilla Real y la Universidad de Granada: Aspectos ceremoniales”, Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, 24 (1993), 335-343.

Ramos López, Pilar, La música en la catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVI. Diego de Pontac, vol. I. Granada: Diputación, 1994, 309-315.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Recursos**

Portada del Colegio Real (Universidad de Granada). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Quinque prudentes virgines a 4. Pedro Guerrero. Yo te quiere matare. Ministriles en Granada en el siglo XVI. Ensemble La Danserye. Lindoro. NL-3019

Quinque prudentes virgines a 4. Pedro Guerrero. Yo te quiere matare. Ministriles en Granada en el siglo XVI. Ensemble La Danserye. Lindoro. NL-3019

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/quinque-prudentes-guerrero.mp3>