

# Toma de velo de Manuela Triviño (1768)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Toma de velo de Manuela Triviño (1768). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 125, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/154/granada>.

## **Resumen**

En 1768, Manuela Triviño profesaba como monja organista en el convento de carmelitas calzadas de Granada. Permaneció en este puesto hasta su fallecimiento en 1801.

## **Palabras clave**

profesión o toma de velo; tañer órgano; proyecto mujeres y redes musicales ; Manuela Triviño (monja, organista); organista

## **Title**

Religious profession of Manuela Triviño (1768)

## **Abstract**

In 1768, Manuela Triviño professed as an organist nun in the Calced Carmelite convent of Granada. She remained in this position until her death in 1801.

## **Keywords**

religious profession; to play the organ; women and musical networks project; Manuela Triviño (nun, organist); organist

El 6 de enero de 1768 “entró en plaza de organista” Manuela Triviño. Murió con 49 años el 26 de febrero de 1801, por lo que debía tener unos dieciséis años en el momento de su profesión.

## **Fuente**

Archivo del convento de Nuestra Señora del Carmen. Libro en que se apuntan las profesiones y muertes de las religiosas de N. S. de el Carmen de Granada desde el año de 1700, fol. 62rv.

## **Bibliografía**

Vega García-Ferrer, M<sup>a</sup> Julieta. La música en los conventos de clausura de Granada. Granada: Universidad, 2005, vol. 7, XIII.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Convento de Nuestra Señora del Carmen. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez