Toma de velo de Melchora de Mesa (1629)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Resumen

En 1629, Melchora de Mesa profesaba como bajonista en el convento Santa Isabel la Real de Granada. Permaneció en este puesto hasta su fallecimiento en 1650.

Palabras clave

profesión o toma de velo, proyecto mujeres y redes musicales, Melchora de los Reyes -de Mesa- (monja bajonista), bajonista

Melchora de Mesa, natural de Jaén, hija de Andrés de Mesa y de Juana de Quesada entró como novicia en el convento de Santa Isabel la Real a finales de 1628, para tocar el bajón. Profesó como Melchora de los Reyes, sin dote, por su habilidad para tañer este instrumento. Falleció en 1650.

Fuente:

Bibliografía:

Vega García-Ferrer, Mª Julieta. Monasterio de Santa Isabel la Real. Archivo de Música. Granada: Junta de Andalucía, 2013, 15.

Publicado: 12 Jul 2015 Modificado: 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Toma de velo de Melchora de Mesa (1629)", Paisajes sonoros históricos, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

https://www.historicalsoundscapes.com/evento/157/granada.

Recursos



Fachada del convento de Santa Isabel la Real. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos © 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus www.historicalsoundscapes.com