

Obras de Francisco Guerrero en la colegiata de San Pedro de Soria

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 24-09-2023; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2023). Obras de Francisco Guerrero en la colegiata de San Pedro de Soria. Paisajes sonoros históricos, Núm. 9, art. 78, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10395540>.

Resumen

Obras de Francisco Guerrero en la colegiata de San Pedro de Soria.

Palabras clave

obras manuscritas de Francisco Guerrero; obras impresas de Francisco Guerrero; motete; misa; cartografiando Francisco Guerrero ; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

Title

Works by Francisco Guerrero at the collegiate church of San Pedro in Soria

Abstract

Works by Francisco Guerrero at the collegiate church of San Pedro in Soria.

Keywords

Francisco Guerrero's manuscript works; printed works by Francisco Guerrero; motet; mass; mapping Francisco Guerrero; Francisco Guerrero (composer, chapel master)

Las obras del compositor Francisco Guerrero circularon ampliamente en fuentes impresas y manuscritas para alcanzar instituciones sacras catedralicias y colegiales, parroquiales y conventuales ubicadas en grandes, medianos y pequeños centros urbanos bien interconectados. Se incorporaron a sus repertorios vivos y siguieron interpretándose, en muchos casos, hasta que sus soportes materiales lo permitieron.

El Libro de Carta-Cuenta e Inventario (1595-1949) de la colegiata de San Pedro de Soria nos proporciona información sobre los fondos musicales con los que contaba esta institución desde el siglo XVII:

El inventario de 1630 (fols. 34rv) incluye: "1 libro de Guerrero de misa y motetes", probablemente un volumen manuscrito en formato de libro de coro.

En un inventario de 1671, además del libro anterior, se recogen: “5 cuadernos de motetes de Guerrero”. Posiblemente se trataba de alguna de las ediciones impresas en Venecia que llegaron tardíamente a esta institución.

Un tercer inventario de 1710 ya solo lista los cinco libretes de motetes que habían desaparecido cuando se efectuó el inventario de 1778.

Fuente

Archivo de la concatedral de San Pedro de Soria, Libro de Carta-Cuenta e Inventario (1595-1949).

Bibliografía

Palacios Sanz, José Ignacio, La música en las colegiatas de la Provincia de Soria. Soria: Diputación provincial de Soria, 1997, 240-241, 254.

Copyright: © 2023. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Colegiata de San Pedro (Soria)

<https://www.youtube.com/embed/I16dXgk0Y14>

Maria Magdalena, a 6 vv. Francisco Guerrero