Bullicio en la calle

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

bullicio en la calle , fiesta del Corpus Christi , gentío

Francisco Henríquez de Jorquera señala que son cuatro las calles principales de la ciudad “que llaman las acostumbradas por ser las de su mayor concurso y comercio”. La primera que cita es la calle de la Cárcel, la cual empezaba en el cruce donde estaba el Pilar del Toro y se prolongaba hasta la puerta de Bibalmazán. En ella se encontraban dos de las puertas de la catedral, la principal, “ de las cadenas”, y la de San Jerónimo, tres conventos, algunos palacios y la cárcel: “de que han resultado algunos escándalos cuando sacan algún delincuente para llevarlo a el suplicio”. Era una de las calles del itinerario de la procesión del Corpus Christi.

Fuente:

Francisco Henríquez de Jorquera. *Anales de Granada*, Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 25.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Bullicio en la calle", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/159/granada.

Recursos

Itinerario de la procesión del Corpus Christi

Calle de la Cárcel. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com