

Misa el primer sábado de enero

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Misa el primer sábado de enero. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 135, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/164/granada>.

Palabras clave

misa ; cantores; ministriles

Title

Mass on the first Saturday of January

Keywords

mass; singers; wind players

En el nuevo templo del convento de Jesús y María, dedicado a la Presentación de la Virgen en 1680, se celebraba anualmente una misa cantada, “a que asiste la música”, el primer sábado de enero.

Fuente

FERNÁNDEZ MORENO, Ángel Tomás y CARMONA TAMARIZ, Lorenzo de. Compendio histórico cronológico de la fundación maravillosa del monasterio de Jesús y María de capuchinas mínimas del desierto de penitencia de la ciudad de Granada... Madrid, Viuda de Manuel Fernández, 1768, p. 289

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

“Agnus Dei”. Missa Terti Toni. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003.

“Agnus Dei”. Missa Terti Toni. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003.

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/misa-tertiitoni-agnus-ceballos.mp3>