

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-lunes- 1694)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-lunes- 1694). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 138, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/168/granada>.

Palabras clave

proclamación de la fiesta; misa; tañido de campanas; salva de mosquetes; villancico; dedicación de una iglesia; música en las calles y plazas ; capilla musical de la catedral; Orden de los trinitarios descalzos; Real Chancillería; Gregorio López de Guevara (maestro de capilla); clarinero; caja; escuadra militar; campanero

Title

Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Monday- 1694)

Keywords

proclamation of the feast; mass; the pealing of bells; musket salute; Christmas song (villancico); dedication of a church; street music; music chapel of the cathedral; Order of Discalced Trinitarians; Royal Chancery; Gregorio López de Guevara (chapel master); clarion player; drum player; firing squad; bell-ringer

El lunes 25 de octubre de 1694, los actos del segundo día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la Real Chancillería. De la vertiente litúrgica y predicación se encargó la comunidad de los trinitarios descalzos del convento de Nuestra Señora de Gracia. Los miembros de la Chancillería llegaron en 24 coches. En ambos casos, la comunidad agustina salió a recibirlos con repique de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto la letra "Trasplantado en solio". Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente. La Real Chancillería dio a la comunidad 100 ducados para ayudar a costear la fiesta.

Fuente

JESÚS, Pedro de. Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-lunes- 1694)

día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 110-141.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Letra del villancico Transplantado en solio