

Villancicos compuestos para profesión de monjas en el convento de la Encarnación de Valencia (siglo XVII)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.14998136)

doi.org/10.5281/zenodo.14998136

Resumen

Villancicos compuestos para profesión de monjas en el convento de la Encarnación de Valencia (siglo XVII).

Palabras clave

profesión o toma de velo , villancico , cartografiando villancicos para profesión de monjas , proyecto mujeres y redes musicales , Tomasa Ruiz de Castellví (monja, carmelita calzada) , María Gabriela Porta (monja, carmelita calzada) , Orden de las carmelitas calzadas , Francisco Figuerola (poeta) , José Vicente Ortí y Mayor (escritor, poeta)

El convento de carmelitas calzadas de la Encarnación de Valencia fue fundado el 6 de octubre de 1502 por Luis Mercader, prior de la Cartuja de Vall de Cristo, y por Pedro Estanya, prior del Convento del Carmen de Valencia. Durante la Guerra Civil Española fue destruido. Su reconstrucción finalizó en 1961.

Se han conservado textos de villancicos para la profesión de monjas en este convento en el manuscrito 6408 de la Biblioteca Municipal Serrano Morales del ayuntamiento de Valencia, el cual se encontraba en la Biblioteca de José Vicente Ortí y Mayor en 1748. Estos textos se han atribuido a Francisco Figuerola († 1694), cuñado del citado José Vicente Ortí y Mayor:

* Velo en la Encarnación. Tomasa Ruiz de Castellví. Domingo después de San Vicente Ferrer. Año 1691 [29 de abril]: *Cuando fenece el abril.*

* En la Encarnación, tomando el velo sor María Gabriela Porta, hija de Zaragoza, en día de Santa Úrsula [21 de Octubre]: *La que fue Teresa antes.* En este villancico se hace alusión al origen zaragozano de la profesora.

- Al mismo asunto, coplas de arte mayor: *A vuestro altar Señor Sacramentado.*

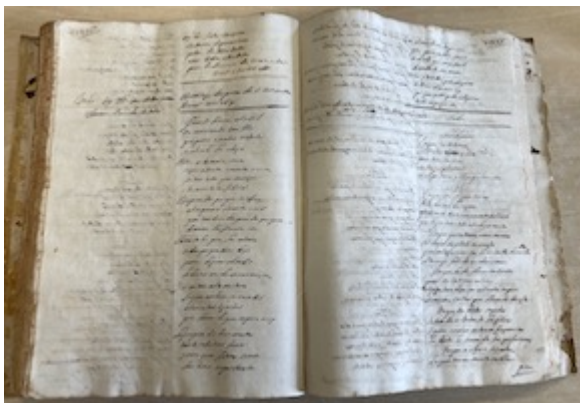
Fuente:

Biblioteca Municipal Serrano Morales de Valencia, Mss. 6408, pp. 320-322, 356-357.

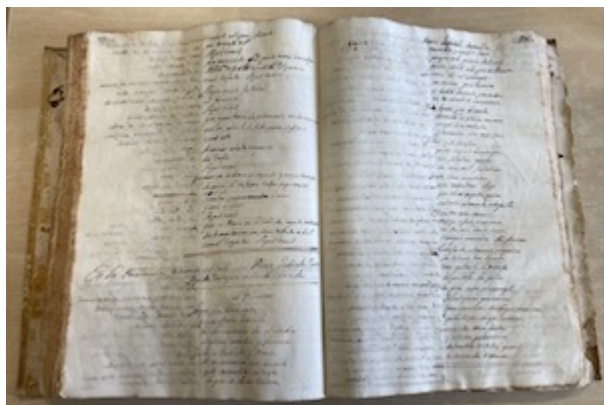
Bibliografía:

Publicado: 10 Mar 2025 **Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos compuestos para profesión de monjas en el convento de la Encarnación de Valencia (siglo XVII)", *Paisajes sonoros históricos*, 2025. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1689/valencia>.

Recursos



Cuando fenece el abril. Francisco Figuerola (1691)



La que fue Teresa antes. Francisco Figuerola

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com