Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-miércoles- 1694)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-miércoles- 1694). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 139, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/169/granada.

Palabras clave

misa; proclamación de la fiesta; tañido de campanas; villancico; dedicación de una iglesia; salva de mosquetes; música en las calles y plazas ; Rafael de Ortega (secretario de la Real Chancillería); Orden de los trinitarios calzados; capilla musical de la catedral; clarinero; caja; campanero; escuadra militar; Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

Title

Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Wednesday- 1694)

Keywords

mass; proclamation of the feast; the pealing of bells; Christmas song (villancico); dedication of a church; musket salute; street music; Rafael de Ortega (secretary of the Real Chancillería); Order of Calced Trinitarians; music chapel of the cathedral; clarion player; drum player; bell-ringer; firing squad; Gregorio López de Guevara (chapel master)

El miércoles 27 de octubre de 1694, los actos del cuarto día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la comunidad de trinitarios calzados, costeados por Rafael de Ortega, secretario de provincia de la Real Chancillería. La comunidad agustina salió a recibirlos con repique de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas “De agustino con fe amada”. Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Fuente

JESÚS, Pedro de. Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el

día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 175-200.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Letra de las quintillas De agustino con fe amada