Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-viernes- 1694)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-viernes- 1694). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 141, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/171/granada.

Palabras clave

proclamación de la fiesta; misa; villancico; dedicación de una iglesia; salva de mosquetes; tañido de campanas; música en las calles y plazas ; capilla musical de la catedral; clarinero; caja; campanero; escuadra militar; Orden de los franciscanos descalzos; Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

Title

Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Friday- 1694)

Keywords

proclamation of the feast; mass; Christmas song (villancico); dedication of a church; musket salute; the pealing of bells; street music; music chapel of the cathedral; clarion player; drum player; bell-ringer; firing squad; Order of Discalced Franciscans; Gregorio López de Guevara (chapel master)

El viernes 29 de octubre de 1694, los actos del sexto día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la comunidad de franciscanos descalzos del convento de San Antonio de Padua. Fueron recibidos por los agustinos con repiques de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas “Los que pretenden están”. Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Fuente

JESÚS, Pedro de. Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, 222-249

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Letra de las quintillas Los que presentes están