

Documentación de Tomás Luis de Victoria en la catedral de Santo Domingo de la Calzada (1593-1594)

DE VICENTE DELGADO, ALFONSO

doi.org/10.5281/zenodo.16888976

Resumen

Adquisición del libro de misas de 1592.

Palabras clave

compra de libro de polifonía , Tomás Luis de Victoria. Missae quatuor, quinque, sex et octo vocibus. Liber secundus (1592) (V 1434) , Tomás Luis de Victoria. Missa quarti toni , Documentario Tomás Luis de Victoria , Tomás Luis de Victoria (compositor)

Únicamente se ha encontrado la noticia de la compra de un libro de Victoria a finales del año 1593: el *Missae quattuor, quinque, sex et octo vocibus concinendae, una cum antiphonis Asperges et Vidi aquam totius anni, liber secundus* (V1434), que había publicado en Roma el año anterior y que envió a muchas catedrales españolas.

***31 de diciembre de 1593.** Libro acuerdos capitulares (1592 -1595), f. 42v.

Al margen: "Libro de canto de órgano."

"Ordenaron y mandaron que el doctor Garay primicerio dé y pague a Gaspar de Bovadilla sesenta reales en nombre de Thomé de Victoria por un libro de canto de órgano que embió para esta sancta yglesia y que por ello se dé librança."

1 de julio de 1593 a 30 de junio de 1594. Libro de la primicia (1593-1594), s.f.

"Más sesenta reales que pagué por librança del cabildo a Gaspar de Bovadilla por un libro de música 2.040 [maravedís]."

24 de junio de 1593 a 24 de junio de 1594. Libro de cuentas de la primicia (1587-1618), s.f.

Al margen: "Libro."

"Ytem de veinte y quatro reales, digo de sesenta reales que por librança del cavildo pagó a Gaspar de Vovadilla por un libro de canto de órgano que se compró para la dicha sancta iglesia 2.040 [maravedís]."

Matías Sáez de Ocáriz leyó mal el mes y fechó el acuerdo capitular el 30 de septiembre, e interpretó "Thome" como abreviatura de Bartolomé.

De la *Missa quarti toni*, publicada por vez primera en ese libro, existe una copia de finales del siglo XVIII en el libro de facistol 1, con bastantes variantes.

Fuente:

Archivo de la catedral de Santo Domingo de la Calzada: *Libro VIII de acuerdos capitulares de 1592 a 1595; Libro de la primicia de 1-VII-1593 a 30-VI-1594*, Caja E-1; *Libro de cuentas de la primicia 1* (1587-1618), Caja E-4.

Bibliografía:

Sáez de Ocáriz y Ruiz de Azúa, Matías, *La música en los archivos de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. Siglos XVI al XIX*. Logroño: Asociación Pro-Música Fermín Gurbido, 2001.

López-Caló, José, *Documentario musical de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*, pruebas de imprenta inéditas.

Publicado: 17 Ago 2025 **Modificado:** 16 Feb 2026

Referenciar: de Vicente Delgado, Alfonso, "Documentación de Tomás Luis de Victoria en la catedral de Santo Domingo de la Calzada (1593-1594)", *Paisajes sonoros históricos*, Núm. 11, art. 40 (2025), <https://doi.org/10.5281/zenodo.16888976>.

Este artículo está disponible bajo una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos



Cathedral of Santo Domingo de la Calzada. Fotografía de Alfonso de Vicente.



Tomás Luis de Victoria. *Missa Quarti toni*. Archivo de la catedral de Santo Domingo de la Calzada, Libro de facistol 1.

"<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0s4BP2VwSN6fyJYJ8ahP3l>

Tomás Luis de Victoria. *Asperges me*. (1592). Capella De La Torre, Tiburtina Ensemble. Katharina Bäuml (dir.)

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarrán Rus
www.historicalsoundscapes.com