

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 143, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/173/granada>.

Palabras clave

proclamación de la fiesta; misa; villancico; tañido de campanas; dedicación de una iglesia; salva de mosquetes; música en las calles y plazas; música municipal ; capilla musical de la catedral; clarinero; caja; escuadra militar; Gregorio López de Guevara (maestro de capilla); cabildo de la ciudad; ministriles del cabildo municipal; Orden de los mercedarios descalzados

Title

Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Sunday- 1694)

Keywords

proclamation of the feast; mass; Christmas song (villancico); the pealing of bells; dedication of a church; musket salute; street music; civic music; music chapel of the cathedral; clarion player; drum player; firing squad; Gregorio López de Guevara (chapel master); city council; minstrels of the city council; Order of Discalced Mercedarians

El domingo 31 de octubre de 1694, los actos del último día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo del cabildo de la ciudad. Este llegó en 25 coches. Fueron recibidos por los agustinos con repiques de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes, a los que se unieron los clarines de la ciudad. Celebraron los actos litúrgicos la comunidad de mercedarios descalzos. Entre otras obras, expresamente compuestas para la ocasión, probablemente por el maestro Gregorio López de Guevara, la capilla de música de la catedral canto las quintillas “Oy en mi felice hora” y, en alabanza de la ciudad, “Este sumptuoso Alcaçar”, que compuso “uno de sus más célebres campeones”.

Fuente

JESÚS, Pedro de. Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 277-310.

Ruiz Jiménez, J. (2015). Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 143, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/173/granada>.

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694)

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Letra de la quintilla Oy en muy felice hora y de Este sumptuoso Alcaçar