Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Procesión de la octava de la dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Procesión de la octava de la dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-domingo- 1694). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 144, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/174/granada.

Palabras clave

villancico; música en las calles y plazas; procesión; tañido de campanas; dedicación de una iglesia; salva de artillería; salva de mosquetes; dispositivos pirotécnicos; danzas ; capilla musical de la catedral; danzas; artillería; escuadra militar; ciudadanos; Gregorio López de Guevara (maestro de capilla)

Title

Procession of the octave of the dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Sunday- 1694)

Keywords

Christmas song (villancico); street music; procession; the pealing of bells; dedication of a church; artillery salute; musket salute; pyrotechnic devices; dances; music chapel of the cathedral; dances; artillery; firing squad; citizens; Gregorio López de Guevara (chapel master)

El domingo 31 de octubre de 1694, los actos de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, finalizaron con una procesión por la tarde. Reprodujeron los elementos de la fallida procesión con la que se había iniciado la fiesta, debido a las condiciones climáticas. En este caso, en un primer intento ocurrió lo mismo, aunque luego pudo tener lugar. Recorrió la procesión las placetas alta y baja del convento. En cada uno de los cuatro altares, la capilla de música de la catedral cantó un villancico expresamente compuestos para la ocasión, probablemente por su maestro Gregorio López de Guevara. En la procesión hubo danzas, salvas de morteretes en las galerías del convento en diálogo con las de la artillería desde la Alhambra y el toque de arrebato de la campana de la vela. Por la noche se cerró la fiesta con luminarias y truenos.

Fuente

JESÚS, Pedro de. Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 311-313

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos