Paisajes sonoros históricos
Núm. 2026
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.21921733

Francisco Guerrero, testigo en las pruebas realizadas a Silvestre de Guzmán para su ingreso en la Orden de Santiago (1599)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 13-08-2026; Modificado: 12-08-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2026). Francisco Guerrero, testigo en las pruebas realizadas a Silvestre de Guzmán para su ingreso en la Orden de Santiago (1599). Paisajes sonoros históricos, Núm. 12, art. 51, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.21921733.

Resumen

El 1 de abril de 1599, Francisco Guerrero fue uno de los testigos convocados para informar en el proceso llevado a cabo para el ingreso de Silvestre de Guzmán en la Orden militar de Santiago.

Palabras clave

armar caballero; cartografiando Francisco Guerrero ; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla); Silvestre de Guzmán (veinticuatro de Sevilla, caballero de la Orden de Santiago); Benito Fernández de Córdoba (caballero de la Orden de Santiago); Juan Ejea Valdivia (fraile de la Orden de Santiago); Francisco de Guzmán y Manrique (I marqués de la Algaba); Francisco Pacheco (canónigo); Álvaro de Fuentes y Guzmán (VII señor de Fuentes); Beatriz de Ayala; Álvaro de Guzmán (caballero de la Orden de Santiago); Juan de Saavedra, el Galán (caballero de la Orden de Santiago); Diego Carrillo de Mendoza y Pimentel (asistente de Sevilla, I marqués de Gelves); Fernando Moreno (prior, Orden de Santiago)

Title

Francisco Guerrero, a witness at the examinations held for Silvestre de Guzmán prior to his admission to the Order of Santiago (1599)

Abstract

On 1 April 1599, Francisco Guerrero was one of the witnesses summoned to give evidence in the proceedings concerning Silvestre de Guzmán’s admission to the Military Order of Santiago.

Keywords

arming a knight; mapping Francisco Guerrero; Francisco Guerrero (composer, chapel master); Silvestre de Guzmán (veinticuatro of Sevilla, Knight of the Order of Santiago);

Benito Fernández de Córdoba (Knight of the Order of Santiago); Juan Ejea Valdivia (friar of the Order of Santiago); Francisco de Guzmán y Manrique (1st Marquis of Algaba); Francisco Pacheco (canon); Álvaro de Fuentes y Guzmán (7th Lord of Fuentes); Beatriz de Ayala; Álvaro de Guzmán (Knight of the Order of Santiago); Juan de Saavedra, el Galán (Knight of the Order of Santiago); Diego Carrillo de Mendoza y Pimentel (mayor of Sevilla, 1st Marquis of Gelves); Fernando Moreno (prior, Orden de Santiago)

Rastrear en los compositores del siglo XVI aspectos ajenos a su actividad musical resulta siempre una tarea muy compleja. Esas facetas de sus vidas cotidianas, ordinarias o extraordinarias, son, por este motivo, importantes piezas para conocer mejor sus personalidades, aficiones, estatus sociales y económicos o sus particulares redes personales. En el caso que nos ocupa, estudiamos el expediente que contiene las pruebas que se hicieron a Silvestre de Guzmán para su ingreso en la Orden militar de Santiago, en 1599, en las que el compositor Francisco Guerrero actuó como testigo.

Silvestre de Guzmán (c. 1554-1602), como detalladamente perfila Juan Cartaya Baños, fue un linajudo o genealogista diletante en la Sevilla del último cuarto del siglo XVI y principios del XVII, el cual actuaba interesadamente, en virtud de sus lealtades, amistades y enemistades, como testigo o informante en procesos de limpieza de sangre para la consecución de hábitos religiosos. Residía en la collación de San Juan de la Palma y en su morada se reunía con otros linajudos para tejer sus testimonios en los que no escaseaban la falsificación de pruebas y otros ardides de más que dudosa honestidad para favorecer a unos y perjudicar a otros. Fue calificado por sus contemporáneos de “hombre venenoso”, debido a sus intrigas y maledicencias. Emparentado con los duques de Medina Sidonia, a través de su abuela paterna, pertenecía al linaje de Fuentes. Nacido en Sevilla, en una familia de desahogada situación económica, fue estudiante de Salamanca y, en 1576, recibió una canonjía en la catedral de Sevilla, la cual abandono al heredar el segundo mayorazgo familiar por el fallecimiento de su hermano Juan de Guzmán. Se casó con su sobrina Beatriz de Ayala y Guzmán, primogénita del señor de Fuentes. Fue capitán de las milicias de la ciudad, familiar del Santo Oficio y veinticuatro de Sevilla.

Francisco Guerrero fue el tercero de los testigos en las pruebas de limpieza de sangre que se realizaron a Silvestre de Guzmán para ratificar la concesión del hábito de la Orden Militar de Santiago que el rey Felipe II le había hecho en una real provisión fechada el 14 de septiembre de 1598. La recogida de testimonios comenzó el 31 de marzo de 1599 y fue llevada a cabo por Benito Fernández de Córdoba, “caballero profeso de la Orden de Santiago”, y por el licenciado Juan Ejea Valdivia, “freile de dicha orden”, probablemente en el Real Convento de Santiago de la Espada, en la sevillana collación de San Lorenzo. Antes de analizar el testimonio del compositor, citaremos a dos de los testigos en este proceso que, sin duda, formaban parte de la red personal del propio compositor, sin menoscabo de que, muy probablemente, conociera a una buena parte del resto de los dieciséis informantes que prestaron su testimonio, algunos miembros del clero regular, muchos de ellos naturales de Sevilla y de edades próximas a la suya. El primero fue Francisco de Guzmán, I marqués de la Algaba y caballero del hábito de Calatrava, de 60 años, el cual era un claro aliado del postulante. El segundo testigo, Francisco Pacheco, canónigo de la catedral de Sevilla y de 54 años, era, evidentemente, bien conocido de Guerrero.

Veamos a continuación cuáles fueron algunas de las respuestas dadas por Francisco Guerrero, el 1 de abril de 1599, a las cuestiones que se planteaban a los testigos en este

Ruiz Jiménez, J. (2026). Francisco Guerrero, testigo en las pruebas realizadas a Silvestre de Guzmán para su ingreso en la Orden de Santiago (1599). Paisajes sonoros históricos, Núm. 12, art. 51, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.21921733.

proceso. Como requisito previo, se filiaba y tomaba juramento al testigo de la veracidad de lo que iba a declarar:

“Este dicho día mes y año susodicho, recibimos por testigo al maestro Francisco Guerrero, racionero desta Sancta Iglesia de Sevilla, el cual juró y prometió decir verdad in verbo sacerdotis y de guardar secreto y dijo ser de edad de setenta años, poco más o menos”.

Esta afirmación concuerda con su nacimiento en 1528, posiblemente, como se ha apuntado tradicionalmente, el 4 de octubre.

A la primera pregunta. Guerrero respondió que conocía a Silvestre de Guzmán, el cual le “parece será de cuarenta y cinco años” (otros testigos apuntan que tenía entre 40 y 46 años). Así mismo, señala que conoció a sus padres, Álvaro de Guzmán y Beatriz de Ayala, “señores de Fuentes, los cuales fueron vecinos y naturales desta dicha ciudad [Sevilla]”. No recordaba a sus abuelos por “haber mucho tiempo que murieron”, pero sí dice “haber conocido a otros hermanos suyos, con él juntamente, en casa de sus padres, en esta dicha ciudad”.

A la cuarta pregunta, responde afirmando que todos los familiares de Silvestre de Guzmán son cristianos viejos:

“Y esto lo sabe será ansí verdad por haber conocido a un hermano del pretendiente que se llamó don Álvaro de Guzmán que fue del hábito de Santiago y tener noticia de haber tenido el susodicho otros con diferentes hábitos militares y esto es público y notorio”.

Este hecho implicaba, ya de por sí, que se había probado previamente la limpieza de sangre de sus padres y abuelos.

A la séptima pregunta respondió: “Que sabe quel dicho pretendiente es muy gentilhombre de a caballo y que los tiene”.

Su declaración se cierra, como la de los demás testigos, con su rúbrica, flanqueada por las firmas de los dos encargados de realizar la información (ver recurso).

Nada parecía apuntar, en ese momento, a que, pocos meses después, Guerrero se contagiaría de la peste y terminaría falleciendo el 8 de noviembre, por lo que este documento nos proporciona una de las escasas noticias que tenemos de estos últimos meses de la vida del compositor. Véase: https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1578/sevilla.

El 5 de junio, se acordaba dar por buena la información recogida de los testigos y se mandó emitir la provisión para que se le diese el hábito de Santiago a Silvestre de Guzmán.

El expediente contiene también un documento firmado por el canónigo Francisco de Soto Nieto, de la Orden de Santiago, profeso en el Real Convento de Santiago de la Espada de Sevilla, a requerimiento de Jerónimo Ortiz de Sandoval, fechado el 23 de julio de 1652, en el que se certifica que, en ese lugar, el 27 de junio de 1599:

“Le armó caballero [a Silvestre de Guzmán] don Juan de Saavedra, caballero de la dicha Orden, ciñéndole la espada con ciertas palabras y ceremonias que la dicha Orden dispone y luego don Diego Pimentel, asistente de Sevilla y caballero de la dicha Orden, calzó un par de espuelas a el dicho don Silvestre de Guzmán y armado caballero en la forma dicha, el señor don Fernando Moreno, prior de dicho convento, le vistió un manto blanco a el dicho don Silvestre de Guzmán con la cruz de Santiago en el pecho, con las

Ruiz Jiménez, J. (2026). Francisco Guerrero, testigo en las pruebas realizadas a Silvestre de Guzmán para su ingreso en la Orden de Santiago (1599). Paisajes sonoros históricos, Núm. 12, art. 51, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.21921733.

bendiciones y oraciones que se acostumbran, habiendo asistido muchos caballeros y religiosos al tal acto, como consta de un libro antiguo de actos capitulares de este convento, a hojas doscientas y setenta y seis, a la vuelta, a que me remito".

Desconocemos si el compositor fue invitado y estuvo presente en ese evento, en el que, con frecuencia, se contaba con la participación de cantores y ministriles que contribuían a la gran solemnidad que los envolvía.

Sobre esta ceremonia, véase también: https://www.historicalsoundscapes.com/evento/671/granada.

Agradezco a Fernando Herrera de las Heras el haberme puesto en la pista de este documento y facilitarme una copia del mismo.

Fuente

Archivo Histórico Nacional, OM-CABALLEROS_SANTIAGO, Exp. 3773.

Bibliografía

Cartaya Baños, Juan, "Don Silvestre de Guzmán, un linajudo del siglo de oro sevillano", Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía XXII (2019), 69-122.

Copyright: © 2026. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Testimonio de Francisco Guerrero en las pruebas realizadas a Silvestre de Guzmán para su ingreso en la Orden de Santiago (1599)