

# Fiesta de Santa Clara

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

misa , responso , tañer órgano , tañido de campanas , vísperas , Francisco Sánchez (beneficiado) , campanero , cantores , organista

Francisco Sánchez, clérigo difunto, beneficiado de la iglesia de Medina Sidonia, dotó la festividad de Santa Clara en la iglesia de San Lorenzo, con carácter anual. Esta consistía, como era habitual, en Vísperas y Misa cantada que se celebraría un sábado y domingo del mes de agosto con "ministros e cantores e órganos e sermón". Se doblarían campanas y se diría un responso por la salvación de su alma. Estableció la dotación el clérigo Francisco Pisano, y pasó ante Diego de Porras, escribano público de Sevilla, el día 15 de marzo de 1508.

**Fuente:**

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 1).

**Bibliografía:**

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de Santa Clara", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/186/sevilla>.

**Recursos**



Iglesia de San Lorenzo. Fotografía de CarlosVdeHabsburgo

["http://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Magnificat. Siete versos del octavo tono.* Antonio de Cabezón

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)