Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Fiesta de la Natividad de Nuestra Señora

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 19-01-2019

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la Natividad de Nuestra Señora. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 160, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla.

Palabras clave

fiesta de la Natividad de Nuestra Señora; misa; tañer órgano; tañido de campanas; vísperas ; Mayor Díaz de Sandoval; campanero; organista

Title

Feast of the Nativity of Our Lady

Keywords

feast of the Nativity of Our Lady; mass; to play the organ; the pealing of bells; vespers; Mayor Díaz de Sandoval; bell-ringer; organist

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la Natividad de Nuestra Señora en el convento de Santa María la Real (dominicas). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas “con ministros, órganos y sermón” que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicite, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/192/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/193/sevilla/es

Fuente

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

San Juan Bautista. Juan de Mesa. Convento de Santa María la Real

https://www.youtube.com/embed/6oVzxA3zyQY

Ave maris stella. Modo I. Coro de monjas benedictinas del Real Monasterio de San Pelayo