

Fiesta de la Santa Cruz

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Palabras clave

fiesta de la Santa Cruz , misa , tañer órgano , tañido de campanas , vísperas , Mayor Díaz de Sandoval , campanero , organista

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la Santa Cruz en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (carmelitas calzados). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas "con ministros, órganos y sermón" que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explice, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/191/sevilla/es>

Fuente:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Bibliografía:

Publicado: 12 Jul 2015 Modificado: 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la Santa Cruz", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/192/sevilla>.

Recursos



Claustro del convento del Carmen

[Enlace](#)

https://www.youtube.com/embed/PpkjRRTVOak?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Magnificat. Siete versos del octavo tono. Antonio de Cabezón