Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Fiesta de la llegada del Espíritu Santo (Pentecostés)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 19-01-2019

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la llegada del Espíritu Santo (Pentecostés). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 163, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/193/sevilla.

Palabras clave

fiesta de la llegada del Espíritu Santo (Pentecostes); misa; tañer órgano; tañido de campanas; vísperas ; Mayor Díaz de Sandoval; campanero; organista

Title

Feast of the Descent of the Holy Spirit (Penteconts)

Keywords

feast of the Descend of the Holy Spirit (Pentecost)); mass; to play the organ; the pealing of bells; vespers; Mayor Díaz de Sandoval; bell-ringer; organist

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la llegada del Espíritu Santo en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (carmelitas calzados). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas “con ministros, órganos y sermón” que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicite, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/191/sevilla/es

Fuente

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande

Veni sancte Spiritus. Secuencia de la misa de la festividad del Espíritu Santo. Modo I. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

Veni sancte Spiritus. Secuencia de la misa de la festividad del Espíritu Santo. Modo I. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/veni-sancte-spiritus.mp3

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la llegada del Espíritu Santo (Pentecostés). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 163, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/193/sevilla.