

# Fiesta de Santa Teresa de Jesús

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de Santa Teresa de Jesús. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 2, 3 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/2/granada>.

## **Resumen**

La festividad de Santa Teresa era celebrada por la cofradía de Jesús Nazareno y Santa Elena en el altar que tenía en su capilla del convento de los Mártires. Conectados posiblemente con esta celebración estarían los villancicos que se cantaban en esta fiesta el 15 de octubre, patrocinados por el Ilustre Colegio de Abogados de la Real Chancillería.

## **Palabras clave**

fiesta de Santa Teresa de Jesús; villancico; misa; proclamación de la fiesta; tañido de campanas; vísperas; villancicos de Santa Teresa de Jesús; proyecto cofradías; cofradías penitenciales; cofradías con advocaciones de santos y santas ; ilustre colegio de abogados de la Real Chancillería; Gregorio Portero (compositor, maestro de capilla); cofradía de Jesús Nazareno y Santa Elena; capilla musical de la catedral; capilla de música; Antonio Navarro (compositor, maestro de capilla); capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada)

## **Title**

Feast of Saint Teresa of Jesus

## **Abstract**

The feast of Santa Teresa was celebrated by the confraternity of Jesús Nazareno and Santa Elena on the altar that it had in its chapel at the convent of Los Mártires. Possibly connected with this celebration would be the villancicos (secular songs) that were sung at this feast on October 15, sponsored by the Illustrious College of Lawyers of the Real Chancillería.

## **Keywords**

feast of Saint Teresa of Jesus; Christmas song (villancico); mass; proclamation of the feast; the pealing of bells; vespers; Saint Teresa of Jesus songs (villancicos); confraternities project; penitential confraternities; confraternities with avocations to saints; bar association of the Royal Chancery; Gregorio Portero (composer, chapel master); confraternity of Jesus Nazarene and Saint Helena; music chapel of the

cathedral; music chapel; Antonio Navarro (composer, chapel master); music chapel of the collegiate church of San Salvador (Granada)

En la Biblioteca del Hospital Real de Granada, encontramos doce pliegos con los textos de los villancicos y cantadas que se interpretaron en la fiesta de Santa Teresa de Jesús (15 de octubre), la cual se celebraba anualmente en el convento de los Mártires (carmelitas descalzos), correspondientes a los años: 1717 (3 villancicos), 1720 (tres cantatas con violines), 1721 (3 villancicos), 1727 (3 villancicos), 1728 (3 villancicos), 1729 (3 villancicos), 1730 (3 villancicos), 1732 (3 villancicos más dos epigramas), 1735, (3 villancicos), 1738 (4 villancicos), 1739 (4 villancicos) y 1741 (4 villancicos, el primero incluye un “area de oboes”). Solo uno de los pliegos, el correspondiente a 1728, señala expresamente el compositor, del que puede deducirse la capilla musical que los cantó: “letras puestas en música por D. Antoni Navarro, maestro de capilla de la iglesia colegial de el Salvador de ella”.

Esta serie se amplía con los textos impresos para esta fiesta y a cargo de la misma corporación, correspondientes a los años 1723 y 1724, que se han conservado en la Biblioteca General de la Universidad de Sevilla. La música para los villancicos de 1723 fue compuesta por Gregorio Portero, racionero maestro de capilla de la catedral de Granada, por lo que probablemente fue la capilla de esta institución la encargada de su interpretación.

La organización de esta fiesta corría a cargo del Ilustre Colegio de Abogados de la Real Chancillería y probablemente, como era habitual, fuera proclamada el día antes, oficiándose vísperas y misa solemnizadas con la actuación de una capilla musical que interpretaría los citados villancicos, la cual, como he señalado, solo puede identificarse para los años 1723 y 1728.

Los actos culturales debían celebrarse en la capilla que la cofradía de Jesús Nazareno y Santa Elena tenía en el convento de los Mártires, en la que había un altar con la imagen de Santa Teresa. Sabemos que esta cofradía estaba formada por “los mejores caballeros de Granada” y que celebraban, entre otras, la festividad de Santa Teresa con una procesión que salía del convento y llegaba hasta la quinta cruz de la vía sacra del Campo de los Mártires. Todo apunta a que los abogados de la Real Chancillería estuvieran vinculados o fueran hermanos de la cofradía de Jesús Nazareno y Santa Elena, siendo los responsables, como corporación, de la organización de esta fiesta. Véase: <http://historicalsoundscapes.com/evento/1288/granada/es>.

## Fuente

Biblioteca del Hospital Real de Granada, sigs. C-001-042 (22), C-001-010 (49), C-045-062 (10-1, 10-2, 10-3, 10-4, 10-5, 10-6, 10-7, 10-8, 10-9 y 11).

Biblioteca General de la Universidad de Sevilla, sig. A112/024 (20 y 21).

## Bibliografía

<http://apaibailon.blogspot.com/2013/03/la-hermandad-de-jesus-nazareno-de-los.html>

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## Recursos

Villancicos que se han de cantar en la festividad de Santa Theresa de Jesús... el día 15 de octubre de 1717

[Enlace](#)

Villancicos que se han de cantar... Santa Teresa de Jesús... 1723

Villancicos que se han de cantar en la festividad de Señora Santa Theresa de Jesús... 1724

A la mujer más sabia... Santa Teresa de Jesús... 1728

[Enlace](#)

Villancicos que se han de cantar en la... fiesta... Santa Theresa de Jesús... año de 1738

[Enlace](#)