

Fiesta de la Concepción de María

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la Concepción de María. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 18, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/20/granada>.

Palabras clave

fiesta de la Concepción de María; misa; proyecto cofradías; cofradías con advocaciones de santos y santas; cofradías sacramentales ; organista; Arroyo (organista); cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso; cofradía de Nuestra Señora de la Paz de la iglesia de San Ildefonso

Title

Feast of the Conception of Mary

Keywords

feast of the Conception of Mary; mass; confraternities project; confraternities with avocations to saints; confraternities of the Blessed Sacrament; organist; Arroyo (organist); confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Ildefonso; confraternity of Our Lady of Peace of the church of San Ildefonso

Fiesta de la Concepción de María. Entre 1600 y 1604, Arroyo, el organista ciego de la iglesia de San Ildefonso, sirvió al órgano la misa de la fiesta de la Concepción de María de la iglesia de San Ildefonso. Era una de las doce fiestas patrocinadas por las cofradías de Nuestra Señora de la Paz y del Santísimo Sacramento. El 6 de enero de 1602, la cofradía establece con este organista un concierto por el cual se le pagaría por tercios de cuatro meses 33 reales (1122 maravedís) anuales. Por este contrato se obligaba a tocar los sábados a la misa de Nuestra Señora, a todas las misas del mes y a las doce fiestas de “la cofradía de Nuestra Señora y la principal del Santísimo Sacramento”. Desconocemos cuando se inició esta celebración y cuando cesó.

Fuente

Archivo parroquial de la iglesia de San Ildefonso. Libro de fábrica. Cofradía del Santísimo Sacramento.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la Concepción de María. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 18, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/20/granada>.

Iglesia de San Ildefonso. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

Kyries de Nuestra Señora. Antonio de Cabezón. Cabezón. Suavidad y Extrañeza. Andrés Cea Galán (organista). Lindoro (2010).

Kyries de Nuestra Señora. Antonio de Cabezón. Cabezón. Suavidad y Extrañeza. Andrés Cea Galán (organista). Lindoro (2010).

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/kyries-nuestra-senora-cabazon1.mp3>