

# Misa de la Concepción de Nuestra Señora en el convento de Santa María de las Dueñas de Sevilla (1427)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Misa de la Concepción de Nuestra Señora en el convento de Santa María de las Dueñas de Sevilla (1427). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 177, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/208/sevilla>.

## Palabras clave

fiesta de la Concepción de María; misa ; Juan Martínez de la Victoria (canónigo); cantores; organista

## Title

Mass of the Conception of Our Lady in the convent of Santa María de las Dueñas in Seville (1427)

## Keywords

feast of the Conception of Mary; mass; Juan Martínez de la Victoria (canon); singers; organist

El 22 de noviembre de 1427, Luis, criado de Juan Martínez de Victoria, canónigo, mayordomo de la fábrica y obra de la catedral de Sevilla, pagó setenta maravedís a cinco cantores y un organista (“cinco cantores e órganos”) de una misa de la Concepción que oficiaron en el convento cisterciense de Santa María de las Dueñas (benedictinas). Debe tratarse de una de las fiestas votivas que se dotaban en conventos e iglesias de la ciudad. Es de especial interés porque pone de manifiesto que, al menos desde el primer cuarto del siglo XV, estas debían solemnizarse con música polifónica. Aunque no se explicita, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

## Fuente

Archivo de la catedral de Sevilla, sección IX, leg. 156, pieza 17 (3).

## Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. “Música tras la muerte: Dotaciones privadas y espacios rituales en la catedral de Sevilla (siglos XIII-XVI), Revista de Musicología 37 (2014), p. 68.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Ruiz Jiménez, J. (2015). Misa de la Concepción de Nuestra Señora en el convento de Santa María de las Dueñas de Sevilla (1427). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 177, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/208/sevilla>.

Misa de la Concepción de Nuestra Señora en el convento de Santa María de las Dueñas de Sevilla  
(1427)

## **Recursos**

Convento de Santa María de las Dueñas

[Enlace](#)