

Salida de la expedición de Magallanes-Elcano (1519)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Salida de la expedición de Magallanes-Elcano (1519). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 195, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/227/sevilla>.

Resumen

El 10 de agosto de 1519, se celebró en el convento de Nuestra Señora de la Victoria una ceremonia religiosa para implorar la protección divina y bendecir las banderas y estandartes de la expedición que daría la primera vuelta al mundo. Posteriormente, tras haberse completado el embarco, se anunció la partida de la flota con una descarga de artillería.

Palabras clave

misa; salva de mosquetes; salva de artillería ; cantores; ministriles; escuadra militar; Fernando de Magallanes (navegante, explorador); Juan Sebastián Elcano (navegante, explorador); Antonio Pigafetta (explorador)

Title

Departure of the expedition of Magallanes-Elcano (1519)

Abstract

On 10 August 1519, a religious ceremony was held in the convent of Nuestra Señora de la Victoria to implore divine protection and bless the flags and banners of the expedition that would make the first round-the-world voyage. Subsequently, after the embarkation was completed, the departure of the fleet was announced with a volley of artillery.

Keywords

mass; musket salute; artillery salute; singers; wind players; firing squad; Fernando de Magallanes (navigator, explorer); Juan Sebastián Elcano (navigator, explorer); Antonio Pigafetta (explorer)

El 10 de agosto de 1519, se celebró en el convento de Nuestra Señora de la Victoria (Hermanos mínimos de San Francisco de Paula) una ceremonia religiosa para implorar la protección divina y bendecir las banderas y estandartes de la expedición que daría la primera vuelta al mundo. Es muy probable que se celebrara una misa con algún tipo de

acompañamiento musical y con el disparo de salvas de mosquetes, dada la trascendencia del evento.

La flota salió del muelle de las Mulas, situado en la orilla trianera del río Guadalquivir. La empresa estaba formada por cinco naves con 234 hombres (237 según otras fuentes) al mando de Magallanes, en la nave capitana, la Trinidad; las otras cuatro: San Antonio, Victoria, Santiago y la Concepción, donde iba Juan Sebastián Elcano. El cronista y testigo presencial de esta extraordinaria hazaña, el italiano Antonio Pigafetta, nos deja una sucinta referencia a su partida del puerto sevillano:

“Lunes por la mañana, 10 de agosto del año 1519, una vez que la escuadra tuvo a bordo todo lo necesario, como igualmente su tripulación, compuesta de 237 hombre, se anunció la partida con una descarga de artillería, y se desplegaron las velas del trinquete”.

Desconocemos si se embarcó en la expedición algún trompeta o ministril, lo cual, como podemos comprobar en otros eventos, era habitual en este tipo de aventuras exploradoras y, posteriormente, en la flota de la carrera de Indias:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/760/sevilla/es>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/405/sevilla/es>

Bibliografía

Hazañas y la Rea, Joaquín. Historia de Sevilla. Sevilla, 1932, 82-83.

Pigafetta, Antonio. Primo Viaggio Intorno al Globo Terracqueo. La expedición de Magallanes-Elcano 1519-1522. Madrid: Real Instituto Elcano, 2016, 16.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Virgen de la Victoria. Anónimo (s. XVI). Actualmente en la iglesia de Santa Ana

Convento de Nuestra Señora de la Victoria. Plano de la ciudad de Sevilla del otro lado del río Guadalquivir con el barrio de Triana (1620)

[Enlace](#)

Nao Victoria. Detalle del mapa de Abraham Ortelius Maris Pacificis (1589)

Facsímil del mapamundi de Jorge Reinel, probablemente elaborado en Sevilla hacia 1519

[Enlace](#)